

# Obsah

Předmluva	7
Co vlastně je grafika?	8
<b>Tisk z výšky</b>	10
Dřevořez	12
Japonský dřevořez	24
Dřevořez v moderní době	32
Dřevoryt	37
Ražená technika	46
Linoryt, barevný linoryt a dřevořez	47
Kolografie, tisk z koláže	55
Slepotisk	56
Lisy v grafickém ateliéru	57
Tisk a práce s lisem	58
Lisy – vývoj konstrukcí	62
Výroba knihtiskových štočků	68
Flexografie, flexotisk	72
<b>Tisk z hloubky – hlubotisk</b>	73
Stručný přehled historie	74
Hledání osobního výrazu	94
Snaha o exaktní záznam reality	98
Příprava kovové tiskové desky	104
Suchá jehla	106
Příprava desky k tisku	113
Tisk z hlubotiskových matic	115
Rytina	116
Kamenorytina	118
Mezzotinta	121
Kolografie z hloubky	127
Čárový lept	131
Krejonová manýra	140
Akvatinta	142
Rezerváž	158
Měkký kryt	162
Kombinované techniky	166
Alternativní metody	172
Fotogravura	174
Fotolept a tisk z polymerů	178
Průmyslový hlubotisk	185
Tamponový tisk	188
<b>Tisk z plochy</b>	189
Litografie	189
Litografie v průmyslovém pojetí	209
Světlotisk	210
Ofset	212
<b>Průtisk</b>	220
Šablona, sítotisk (serigrafie)	220
Průmyslové využití sítotisku	231
<b>Elektrostatický tisk</b>	232
Digitální tisk elektrostatický	233
<b>Digitální tisk termální</b>	237
Magnetografie	238
<b>Inkoustový tisk</b>	238
Sublimační a transferový tisk	244
Autorské techniky	246
Popisování a číslování grafických listů	258
Závěr	259
Vybraná literatura k tématu	260
Seznam vyobrazení	262
Jmenný rejstřík	270
Překlady názvů a termínů	272
Summary	273