

obsah / inhalt

Úvod / *Einleitung* (Tomáš Jelínek) – – – 7 / 8

Alena Wagnerová *Ein Fund: Milena Jesenskás Briefe aus dem Gefängnis / Nejenom o nálezu dopisů Mileny Jesenské z doby jejího věznění 1939–1944* – – – 10 / 11

Lucyna Darowska „...daß ich jemandem begegne, dem ich nicht fremd bin.“ *Gender, das Politische und die Widerständigkeit in der Rezeption Milena Jesenskás und ihres Werks / „...že se sejdu s někým, komu nejsem cizí.“ Gender, politika a vzpoura v recepci Mileny Jesenské a jejího díla* – – – 32 / 33

Lenka Penkalová *Die ersten Journalistinnen in der tschechischen Tagespresse nach 1918 – Milena Jesenská und ihre Kolleginnen in der Welt der Mode / První novinářky v česky psaných denících po roce 1918 – Milena Jesenská a její kolegyně ve světě módy* – – – 62 / 63

Marta Marková *Transit Milena P.: Wien & Dresden / Tranzit Mileny P.: Vídeň & Drážďany* – – – 82 / 83

Birgit Sack *Die Bedeutung Dresdens für die justizielle Verfolgung des tschechischen Widerstands / Role Drážďan v justiční perzekuci českého odboje* – – – 104 / 105

Insa Eschebach *Milena Jesenská und Ravensbrück. Ein Beitrag zur Erinnerungsgeschichte des Frauen-Konzentrationslagers / Milena Jesenská a Ravensbrück. Příspěvek k dějinám paměti ženského koncentračního tábora* – – – 122 / 123

Pavla Plachá *Milena Jesenská als eine von vielen – tschechische Häftlinge in Ravensbrück / Milena Jesenská jako jedna z mnoha – české vězeňkyně v Ravensbrücku* – – – 144 / 145

Marie Jirásková *Die Rezeption von Milena Jesenská im tschechischen Raum in den Jahren 1945 bis 1989 / Recepce Mileny Jesenské v českých zemích v letech 1945 až 1989* – – – 168 / 169

Petr Pithart *Die helllichtige, mutige aber einsame Frau Milena. Die Reportagen aus den Grenzgebieten und aus dem Milieu deutscher Flüchtlinge in der Zeitschrift Přítomnost aus dem Sommer 1938 / Jasnozřivá, statečná, ale osamocená paní Milena. Reportáže z pohraničí a z prostředí německých uprchlíků v časopise Přítomnost z léta 1938* – – – 212 / 213