

## OBSAH

### DÍL PRVNÍ. MARTŮV ŽÁK, VOJEVŮDCE, VETERÁN (7)

- Úvod. Pod nánosem času (9)  
Kapitola první. Laudon či Loudon? (13)  
Kapitola druhá. Ruský poddaný (23)  
Kapitola třetí. Hejtman Trenckových pandurů (30)  
Kapitola čtvrtá. Na Vojenské Hranici (44)  
Kapitola pátá. Cesta k vzestupu (52)  
Kapitola šestá. První velké úspěchy (70)  
Kapitola sedmá. Přemožitel pruského krále (95)  
Kapitola osmá. Promarněné vítězství (119)  
Kapitola devátá. Až k nahořklému konci (145)  
Kapitola desátá. Život v míru (168)  
Kapitola jedenáctá. „Bramborová“ válka (185)  
Kapitola dvanáctá. Starý lev (201)  
Kapitola třináctá. Postrach půlměsíce (210)  
Epilog. Cena nesmrtelnosti (223)

### DÍL DRUHÝ. LAUDONŮV BEČVÁRSKÝ POBYT V KONTEXTU VÝTVARNÉ KULTURY (233)

- Kapitola první. Panství Bečváry a Laudonova přestavba zámku (235)  
Kapitola druhá. Umělci povolání k přestavbě a výzdobě zámku (247)  
Kapitola třetí. Ikonografická struktura slavnostního sálu, zahradního průčelí  
a schodiště (260)  
Kapitola čtvrtá. Významové kontexty a pozdější ohlasy na generála Laudona  
ve výtvarné kultuře (286)  
Kapitola pátá. Rokokový klasicismus – sloh raného osvícenství (298)
- Exkurs. Knihovna maršála Laudona (309)*  
*Bibliografická poznámka (312)*  
*Jmenný rejstřík (316)*  
*Poděkování (326)*