

Obsah

Předmluva	7
Část první. Teorie	
I. Typy narativních promluv	9
II. Subjektivizace vyprávění	43
III. Vypravěčské způsoby a autentifikace fikčních světů	55
Část druhá. Texty.	
IV. Komenský, poutník a vypravěč v <i>Labyrintu světa a ráji srdce</i>	68
V. Objektivní vypravěč: <i>Kalibův zločin</i> Karla V. Raise	86
VI. Dva moderní vypravěči: Karel Čapek a Vladislav Vančura	100
VII. Vypravěčské sympozium v <i>Žertu</i> Milana Kundery	121
Citovaná vydání literárních děl	135
Bibliografie	137