

Obsah

Úvodem	5
Zkratky	9
1. ČECHY A ŘÍŠE	11
1.1. Mezinárodní právo a vztahy ve středověku	11
1.2. „Kulturní obrat“ v medievistice	17
1.3. Čechy a říše v zrcadle středověké historiografie	25
1.4. Česko-říšský prostor jako badatelský problém	34
2. WIDUKIND Z CORVEY	41
2.1. Widukind a jeho dílo	41
2.2. Ideový koncept Čech a říše	47
2.2.1. Gentes vicinae et tributariae	47
2.2.2. Rex fidelis et utilis	53
2.3. Rituální společenství Čech a říše: Přemyslovská deditia	72
3. DĚTMAR Z MERSEBURGU	91
3.1. Dětmar a jeho dílo	91
3.2. Ideový koncept Čech a říše	120
3.3. Rituální společenství Čech a říše	141
3.3.1. Gratia regis	141
3.3.2. Vladivojova investitura roku 1002	146
3.3.3. Jaromírova investitura roku 1004	151
3.3.4. Jaromírovo deditio roku 1012	159
4. ALTAŠSKÝ LETOPIS	173
4.1. Altašský klášter a jeho letopisná tvorba	173
4.2. Ideový koncept Čech a říše	190
4.3. Rituální společenství Čech a říše	200
4.3.1. Břetislavovo deditio roku 1041	200
4.3.2. Darovací rituály	215
4.3.3. Dary a tributy	220
4.3.4. Diplomatické dary	223

5. LAMPERT Z HERSFELDU	237
5.1. Lampert a jeho dílo	237
5.2. Ideový koncept Čech a říše	255
5.3. Rituální společenství Čech a říše: Dary za věrnost	267
6. HILDESHEIMSKÝ LETOPIS	273
6.1. Hildesheimský klášter a jeho letopisná tvorba	273
6.2. Ideový koncept Čech a říše	292
6.3. Rituální společenství Čech a říše: Politické procesy	301
ZÁVĚR	315
PRAMENY A LITERATURA	327
SUMMARY.....	416