

# OBSAH

Slovo úvodem 9

## I. ČEŠTINA MEZI JAZYKY

Každý mluví jinak *Jan Chromý* 12

Ovlivňuje jazyk myšlení? *Jan Chromý* 15

Jak také může vypadat jazyk?

O tajemném jazyce *pirahã* *Jan Chromý* 17

Slovo/neslovo, jazyk/nejazyk *Ivana Bozděchová* 19

Vidíte písmena barevně? *Jan Chromý* 23

Jak chutnají slova? *Jan Chromý* 25

Jazyky v České republice *R. A.* 27

*Na rozdíl a za své/zasvé* *Robert Adam* 29

Čárky před spojkami *ale a nebo* *Robert Adam* 32

*Von se díval z okna* *Jan Chromý* 37

*Tácy a skici: o tzv. měkkých*

a tvrdých souhláskách *Robert Adam* 39

*Dvoustovka a šest tisícovek* *Robert Adam* 44

*Dvoje housle ve Čtveru ročních období aneb*

Kde se vzaly neobvyklé tvary

některých českých číslovek

a jak s nimi zacházet *Pavλίna Synková* 49

O tom, jak se v češtině s číslovkou spojují

jména jako *dveře, ponožky, víno*

nebo *cinkání* *Pavλίna Synková* 55

Rozvrstvení češtiny *R. A.* 61

*Kachní játra den: Soumrak skloňování?* *Robert Adam* 64

*Pečené brambory na pánvi* *Robert Adam* 69

<b>K jakému vzoru patří slovesa <i>muset, bydlet, myslet, kvílet, šílet a hanět</i>?</b>	<i>Jan Chromý</i>	<b>73</b>
<b>Jak v češtině fungují tzv. obouvidová slovesa?</b>	<i>Jan Chromý</i>	<b>75</b>
<b>Co se o přechodnicích snad ještě ví</b>	<i>Robert Adam</i>	<b>78</b>
<b>A co se o přechodnicích často neví</b>	<i>Robert Adam</i>	<b>82</b>
<b>Proč je součástí tvarů minulého času sloveso <i>být</i> v čase přítomném</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>86</b>
<b>Mocná čarodějka analogie</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>89</b>
<b>Gramatiky češtiny</b>	<i>P. S., R. A.</i>	<b>92</b>
<b>Když mluvíme líp než správně</b>	<i>Jan Chromý</i>	<b>96</b>
<b>Jak mluvíme s dětmi?</b>	<i>Jan Chromý</i>	<b>99</b>
<b>Tváříčky namažeme sanskrýnem ... a budeme světoví!</b>	<i>Robert Adam</i>	<b>101</b>
<b>Dvě propojení textu v jednom aneb Spojovací prostředky se stavbou předložka – ukazovací zájmeno <i>ten</i></b>	<i>Pavλίna Synková</i>	<b>105</b>
<b>Když vyjadřování podobné informace víckrát za sebou v psaném textu nevadí</b>	<i>Pavλίna Synková</i>	<b>111</b>

## II. PŘÍBĚHY SLOV

<b>Co nám prozrazuje etymologie o starých reáliích</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>118</b>
<b>Podivuhodné cesty výpůjček</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>121</b>
<b>Slovníky českého jazyka</b>	<i>I. B.</i>	<b>124</b>
<b>Švestka, meruňka, broskev a jiné plodiny</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>127</b>
<b>Metafora a metonymie v historii slov</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>130</b>
<b>Ke slovům zvukomalebného původu</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>133</b>
<b>Lidová etymologie</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>135</b>
<b>Jazykové tabu</b>	<i>Jiří Rejzek</i>	<b>138</b>
<b>Srostitá řeč a odtažitá Hillary</b>	<i>Petr Mareš</i>	<b>141</b>
<b>Slova magické terminologie ve starší češtině</b>	<i>Robert Dittmann</i>	<b>146</b>

<b>Některé archaismy u adjektiv s předponou bez-</b> Jiří Rejzek	151
<b>O fungování výrazu <i>totiž</i> v současné češtině</b> Pavlína Synková	153
<b>Cifršpioni, partaje a špitály</b> Petr Mareš	159
<b>Trpící agresor a hravé násilí aneb Jak nepsat o zločincích</b> Robert Adam	163
<b>Kdo minimálně podlehl chřipce aneb Enantiosémie</b> Robert Adam	165
<b>Církevní slang</b> Robert Dittmann	168
<b>Aluze bez hranic</b> Ivana Bozděchová	170
<b>V krátkosti o obšírnosti názvů</b> Ivana Bozděchová	175
<b>Vlastní jména a jejich zobecňování</b> Jiří Rejzek	181
<b>Termíny doma a za hranicemi</b> Ivana Bozděchová	185

**Pravidla českého pravopisu** R. A. 193

<b>Řidičáky a lahváče</b> Petr Mareš	195
<b>O znovutatínkovství, myčkosporáku a NIMBY syndromech</b> Ivana Bozděchová	201

### III. JAZYKOVÉ PAMÁTKY A OSOBNOSTI

<b>Arabské zprávy o Slovanech z 9.–12. století</b> Robert Dittmann	206
<b>Nejstarší česká věta</b> Robert Dittmann	209
<b>Židovské písemnictví v přemyslovských Čechách</b> Robert Dittmann	212
<b>Pražský gramatik z první poloviny 13. století</b> Robert Dittmann	215
<b>Čeština v roli šifrovacího jazyka ve 13. století</b> Robert Dittmann	217

**Internetová jazyková příručka  
+ Akademická příručka českého jazyka** I. B. 221

<b>Dalimilova kronika poprvé v tisku</b> Alena A. Fidlerová	222
<b>Proč by měl člověk rozumět starším textům?</b> Alena A. Fidlerová	226

<b>Jak vznikla kralická Šestidílka</b>	<i>Robert Dittmann</i>	<b>230</b>
<b>Čeština Bible kralické</b>	<i>Robert Dittmann</i>	<b>234</b>
<b>Českých knížek hubitelé líti?</b>	<i>Alena A. Fidlerová</i>	<b>238</b>
<b>Jezuité a čeština ještě jednou</b>	<i>Alena A. Fidlerová</i>	<b>243</b>
<b>Čeští exulanti doby baroka</b>	<i>Alena A. Fidlerová</i>	<b>248</b>
<b>ČSN 01 6910 Úprava dokumentů</b>		
<b>zpracovaných textovými procesory</b>	<i>R. A.</i>	<b>253</b>
<b>Vídeň a čeština na konci 18. století</b>	<i>Alena A. Fidlerová</i>	<b>255</b>
<b>Garni – Jarní I aneb Jak se stalo, že se v češtině hláska <i>j</i> zapisovala (někdy) písmenem <i>g</i> (a někdy zase jinak)</b>	<i>Alena A. Fidlerová</i>	<b>261</b>
<b>Garni – Jarní II aneb Jak se hláska <i>j</i> začala v 19. století psát tak, jak ji píšeme dnes, a proč k tomu došlo tak pozdě</b>	<i>Alena A. Fidlerová</i>	<b>264</b>
<b>Čeština na jednom hřbitově v americké lowě</b>	<i>Robert Dittmann</i>	<b>267</b>
<b>Český jazyk za protektorátu</b>	<i>Robert Dittmann</i>	<b>270</b>
<b>Protektorátní humor</b>	<i>Robert Dittmann</i>	<b>273</b>
<b>Jazyková kultura – úvodní lekce</b>		
	<i>R. A.</i>	<b>276</b>
<b>Literatura</b>		<b>279</b>