

O B S A H

ÚVOD	7-8
I. ÚVODNÍ ČÁST	
Josef K r á s a (ÚTDU ČSAV, Praha), Umění 13. století - problémy hodnocení Die Kunst des 13. Jahrhunderts als Problem der Wertung	11-31
Dobroslav L í b a l (SÚRPMO, Praha), Evropská základna architektury doby Přemysla II. Europäische Grundlage der Architektur unter Přemysl II.	33-51
Tomáš D u r d í k (AÚ ČSAV, Praha), Podíl hradištní tradice na vzniku a podobě nejstar- ších českých hradů Tradition of Slavonic hill-forts and origins of the oldest Czech Gothic castles	53-66

- Alicja Karłowska - Kamzowa (Polsko),
 Wpływ sztuki XIII wieku na rozwój gotyckich ma-
 lowideł ściennych w Europie środkowo-wschodniej
 Der Einfluß der Kunst des 13. Jahrhunderts auf
 die Entwicklung gotischer Wandmalerei in östli-
 chem Mitteleuropa 67-75
- Ernö Marosi (Mađarsko), Zur Gültigkeit der
 Begriffe der Zeitstile der mittelalterlichen
 Kunstgeschichte in der Geschichte der Baukunst
 des 13. Jh. in Ungarn 77-95
- Friedrich Möbius und Helga Scurie
 (NDR), Überlegungen zur Ganzheitlichkeit des
 Kunstprozesses im 13. Jahrhundert (Deutsche
 Kunst) 97-109
- Ernst Schubert (NDR), Zur Architektur und
 Skulptur der Frühgotik in Mitteldeutschland 111-126

II. ARCHITEKTURA

- Klára Benešová (Praha), Pojem přechodné-
 ho slohu v české uměleckohistorické literatuře
 Bemerkungen zum methodischen Zugang beim Stu-
 dium der Architektur der 1. Hälfte des 13. Jahr-
 hunderts in den böhmischen Ländern 129-147
- Tomáš Dittlich (FA ČVUT, Praha), Pozdně
 románské empirové kostely, stavěné v Čechách
 cisterciáky na úsvitu gotiky
 Romanische Emporenkirchen, von den Zisterzien-
 sern in Böhmen in der Morgendämmerung der
 Gotik gebaut 149-172

Antonín H e j n a (PPS, Praha), Výzkum hradu Vizmburku - příspěvek ke studiu hradní architektury 13. století	173-195
Hubert J e č n ý - Michal T r y m l (PSPPOP, Praha), Pohřebiště Přemyslovců na Zbraslavi Die Begräbnisstätte der Přemysliden in Königsaal	197-200
Jiří K u t h a n (Středočeské muzeum, Roztoky), Architektura 13. století v českých zemích jako historický a sociální fenomén Die Architektur des 13. Jahrhunderts in Böhmen als soziales Phänomen	201-222
Anežka M e r h a u t o v á (Praha), Změny českého umění v první polovině 13. století na histo- rickém pozadí Architektur in der 1. Hälfte des 13. Jahr- hunderts	223-236
Jan M u k (SÚRPMO, Praha), K typologii nejstarších českých mendikantských chrámů Zur Typologie ältester böhmischer Bettelordens- kirchen	237-254
Milada R a d o v á - Š t i k o v á (FA ČVUT, Praha), Sakristie s apsidou vesnických farních kostelů (z průzkumu drobných stavebních děl druhé půle 13. a začátkem 14. století) Ergebnisse der Erforschung kleiner Bauwerke des 13. Jahrhunderts	255-267
Helena S o u k u p o v á (Praha), Rekonstrukce do- minikánského kostela P. Marie v Českých Budějovicích Die Rekonstruktion der dominikanischen Marien- kirche in Budweis - die Frage nach der Entstehung hoher Presbyterien	269-303

- Jiří V a r h a n í k (Praha), Příspěvek k stavební historii cisterciáckého kláštera Aula Regia
 Ein Beitrag zur Baugeschichte des Zisterzienserklosters Aula Regia in Zbraslav (Königsaal) 305-309

III. MALBA

- Zuzana P l á t k o v á (ÚTDU ČSAV, Praha), Úvod k ikonografii františkánského breviře z UPM
 Zur Ikonographie des Franziskaner-Breviers aus dem Prager Kunstgewerbemuseum 313-339
- Karel S t e j s k a l (ÚTDU ČSAV, Praha), Profánní náměty malířství 13. století
 Weltliche Themen in der böhmischen Kunst des 13. Jahrhundert 341-351
- Marcela S t r á n s k á (ÚTDU ČSAV, Praha), Příspěvek k novým, odkrytým raně středověkým nástěnným malbám
 A Contribution to Newly Discovered Wall Paintings from Early Middle Ages 353-367

IV. UŽITÉ UMĚNÍ

- Klement B e n d a (ÚTDU ČSAV, Praha), Filigrány Závěšova kříže
 Die Filigrane des Závěš-Kreuzes 371-389
- Vladimír D e n k s t e i n (Praha), Silberne Schachfigur in Form eines Kreuzfahrers aus Kuttenberg 391-408

Vladimír H r u b ý (VČPPOP, Pardubice), K interpre- taci architektonických motivů na velkých majestátních brakteátech Přemysla II. Zur Interpretation architektonischer Motive auf den großen Majestätbrakteaten Přemysls II.	409-423
Tomáš K r e j č í k (Brno), Ikonografický cyklus na českých velkých brakteátech 13. století Der ikonographische Zyklus der böhmischen Brakteaten des 13. Jahrhunderts	425-435
Oliva P e c h o v á (SÚPPOP, Praha), Chebské antependium Das Antependium von Eger	437-453
Emanuel P o c h e (Praha), Kříž krále Otakara II. Das Kreuz Přemysl Ottokars II.	455-468
Jakub V í t o v s k ý (Praha), Zlatnictví na dvoře Václava II. Goldschmiedekunst am Hofe Wenzels II.	469-483

V. HISTORIE, POMOCNÉ VĚDY HISTORICKÉ

Saša D u š k o v á (FF, Brno), Listiny českých králů 13. století po vnější stránce Die Urkunden der Könige von Böhmen von Blick- punkt der bildenden Kunst	487-493
Ivan H l a v á č e k (FF UK, Praha) Poznámky k dějinám českých knihoven ve 13. století Böhmische Bibliotheken im 13. Jahrhundert ...	495-514

Rudolf C h a d r a b a (ÚTDU ČSAV, Praha), Význam mongolského vpádu pro dějiny umění Die Bedeutung des Mongoleneinfalls für die Kunstgeschichte	515-526
Luděk J i r á s k o (ÚTDU ČSAV, Praha), K postavení a úloze církevních institucí v počátcích rozvoje měst Zur Stellung und Rolle kirchlicher Institutionen zu den Anfängen der Stadtentwicklung	527-545
Jarmila K r e j č í k o v á (FF, Brno), Výtvarná charakteristika církevní pečeti v Přemyslovském státě 13. století Künstlerische Charakteristik der kirchlichen Siegel im Přemysliden-Staat des 13. Jahrhunderts	547-562
Pavel R. P o k o r n ý (Státní knihovna ČSR, Praha), Heraldika ve výtvarném projevu Heraldik in der Kunstsprache	563-574
Jiří P r a ž á k (Ústřední archiv ČSAV, Praha), Ke studiu českého knižního umění 13. století (Kodikologické poznámky k iluminovaným rukopisům) Zum Studium der böhmischen Buchkunst des 13. Jahrhunderts (Kodikologische Bemerkungen zu den illuminierten Handschriften)	575-584
Pavel S p u n a r (KŘŘL ČSAV, Praha), Encyklopedie XIII. století a jejich znalost v Čechách Die Enzyklopädien des 13. Jahrhunderts und ihre Kenntnis in Böhmen	585-597
Anežka V i d m a n o v á (KŘŘL ČSAV, Praha), K šíření Zlaté legendy v českých zemích Die Verbreitung der Legenda aurea in Böhmen ..	599-619

Přílohy	623-643
Obsah	645-651

Titul . U m ě n í 1 3 . s t o l e t í
v č e s k ý c h z e m í c h
(Příspěvky z vědeckého zasedání)

K u n s t d e s 1 3 . J a h r h u n d e r t s
i n d e n b ö h m i s c h e n L ä n d e r n
(Beiträge der wissenschaftlichen Tagung)

Vydavatel Ústav teorie a dějin umění
Československé akademie věd
Institut für Theorie und Geschichte der Kunst
Tschechoslowakische Akademie der Wissenschaften

Místo a rok vydání Praha 1983
Prag 1983

Počet stran 654

Náklad 400

Rozmnoženo pro Ústav teorie a dějin umění ČSAV
jako interní tisk

Haštalská 6
116 92 PRAHA 1

