

Obsah

| | |
|--|-----|
| Henry Jenkins: <i>Proč má Fiske stále co říci</i> | 5 |
| Kevin Glynn, Jonathan Gray a Pamela Wilsonová: <i>Jak číst Fiskea a jak rozumět populární kultuře</i> | 45 |
| John Fiske: | |
| Jak rozumět populární kultuře | 75 |
| Poděkování | 76 |
| Předmluva | 78 |
| 1. Amerika v džínách | 80 |
| 2. Komodity a kultura | 97 |
| 3. Produktivní požitky | 125 |
| 4. Urážlivá těla a karnevalové požitky | 147 |
| 5. Populární texty | 183 |
| 6. Populární schopnost rozlišovat | 211 |
| 7. Politika | 246 |
| Literatura | 287 |
| <i>John Fiske – romantický solitér, který stál na počátku</i> (Doslov Petra A. Bílka) | 297 |
| Jmenný rejstřík | 317 |