

## OBSAH

Sáva Šabouk: Současný stav a úkoly marxistické vědy o umění . . . . .	7
Miloš Tomčík a kol.: Stav a perspektívy vied o umení na Slovensku . . . . .	55
Ladislav Štoll: Některé otázky zaměření metodologie literárněvědného bádání . . . . .	79
Jiří Taufer . . . . .	87
Antonín Dolejší . . . . .	107
Karol Rosenbaum: Poznatky a poučenie z výzkumu DAVu . . . . .	123
Dušan Konečný: Otázky teorie našeho novodobého výtvarného umění . . . . .	131
Vladimír Fiala: Ideologické, praktické a výchovné problémy umělecko-historické fronty . . . . .	147
Ladislav Saučín: K niektorým otázkam ideologického aspektu výtvarnovednej práce . . . . .	155
František Mužík: K situaci v hudební vědě . . . . .	161
Eugen Šimúnek: Súčasný stav a úlohy slovenskej estetiky . . . . .	167
Jiří Bajer: Antropologie jako nástroj revize marxismu v české uměnovědě šedesátých let . . . . .	177
Miroslav Kouřil . . . . .	189
Zoltán Rampák . . . . .	199
Hana Hrzalová . . . . .	207
Ján Števcík: Funkcia kritiky v marxistickej teorii umenia . . . . .	217
Eva Fojtíková . . . . .	223
Anton Popovič . . . . .	235
Vítězslav Ržounek . . . . .	241
Vladimír Hudec: Úkoly a perspektivy studia uměnovědy na vysokých školách . . . . .	249
Ondrej Marušiak . . . . .	255
Sáva Šabouk: Závěrečné slovo . . . . .	261
Nepřednesené příspěvky:	
Jan O.Fischer: K některým literárněvědným metodologickým otázkám . . . . .	271
Luboš Hlaváček: Problémy výtvarné kritiky . . . . .	283
Rudolf Chadraba . . . . .	291
Dušan Šindelář: Problematika věd o užitém umění a průmyslovém výtvarnictví . . . . .	301