

Obsah

9	I. MÍSTO PROLOGU
11	II. SNÍLCI, VĚDCI, BOJOVNÍCI, SPISOVATELÉ
12	VZESTUPY A PÁDY
13	ZVÍDAVÝ TURISTA, TAJNÍ AGENTI
15	III. KARA BEN MÚSÁ OF ARABIA
21	IV. POKUS O ORIENTACI V ORIENTALISMU
22	ZA VŠECHNO MŮŽE NAPOLEON
24	LOVCI SNŮ, OTROCI REALITY
35	V. UCTÍVAČI ĎÁBLA A DALŠÍ VĚROUČNÉ ZÁHADY
36	RIVERS OF BABYLON
37	DIVOKÝM KURDISTÁNEM
40	DUŠE LIDSTVA
43	VI. BÁJEČNÍ HLEDAČI (NEJEN) OKŘÍDLENÝCH BÝKŮ
45	FRANKOVÉ, INKLÍZI ČI ALEMÁNI
47	ARCHEOLOGOVÉ POD PALBOU
51	VII. KAREL MAY/FANTASTA, ROMANOPISEC, MYSTIK
53	HAKAWATI
65	KARA BEN NEMSÍ EFFENDÍ
67	POUŠTÍ A HARÉMEM
71	USTAD
75	POHÁDKA O SITAŘE
77	KOMENTÁŘE
79	ZÁKLADNÍ BIBLIOGRAFIE

VIII.

81	...A JEDEN NĚMECKÝ ŠPIÓN K TOMU: MAX VON OPPENHEIM
81	EL BARON
83	ABÚ DŽIHÁD I OBJEVITEL

IX.

87	V ŘÍŠI STŘÍBRNÉHO PLÁTNA
88	POPRVÉ NAHLAS, POPRVÉ BAREVNĚ
90	LEGENDÁRNÍ ČASY V KINECH

X.

93	MAY & MUSIL
----	------------------------

XI.

99	ALOIS MUSIL/KNĚZ, CESTOVATEL, POLITIK
101	JERUZALÉM A BEJRÚT
104	PRAVDA VÍTĚZÍ
106	V CIZÍCH SLUŽBÁCH
110	K. U. K. ORIENT-MISSION
111	DOMA?
121	KNIŽNÍ FURIÓZO
123	KOMENTÁŘE
126	CESTOPISNÉ ROMÁNY PRO NAKLADATELSTVÍ NOVINA (1929–1932)
126	DOBRODRUŽNÉ ROMÁNY PRO DĚTI A MLÁDEŽ (1932–1939)

XII.

127	ARABSKÉ KOUZLO ČESKÝCH ILUSTRACÍ
129	MAYOVKY
133	MUSILOVKY ATD.

XIII.

139	ZA CÍSAŘE PÁNA A JEHO RODINU...
142	C. A K. POLNÍ PODMARŠÁLEK

	XIV.
	ORIENT EXPRESS
147	
148	SMĚR CHARTÚM: DRÁHA BRITŮ
150	SMĚR MEKKA: DRÁHA POUTNÍKŮ
153	SMĚR BAGDÁD: DRÁHA NĚMCŮ

	XV.
	DYNASTIE, KMENY, ŠEJCHOVÉ
157	
159	HÁŠIMOVCÍ A SPOL.
163	TALÁL, NÚRÍ, AWDA

	XVI.
	SYKES, PICOT, TROCKIJ
169	
170	ČÁRA NA MAPĚ
173	KREV V PÍSKU

	XVII.
	MUSIL & LAWRENCE
175	

	XVIII.
	THOMAS EDWARD LAWRENCE/ARCHEOLOG, VÁLEČNÍK, SUPERSTAR
179	
181	KARCHEMIŠ A SINAJ
183	ARABSKÁ KANCELÁŘ A REVOLTA
185	HUSAJN, FAJSAL A JINÍ
188	BITVY O ŽELEZNICI
190	AKABA
191	NA DAMAŠEK!
195	PO SVĚTOVÉ VÁLCE
197	PO SVĚTOVÉ SLÁVĚ
199	KOMENTÁŘE

	IXX.
	KRÁL RYCHLOSTI
209	

	XX.
	STVOŘITEL, NEBO PARAZIT? LOWELL THOMAS
213	

	XXI.
217	... A JEDNA BRITSKÁ ŠPIÓNKA K TOMU: GERTRUDE BELLOVÁ
218	GERTIE, ORIENTAL SECRETARY

	XXII.
221	POZORUHODNÉ POUŠTNÍ BIJÁKY
222	FILM FILMŮ
225	ČASTO BEZ LAWRENCE, VŽDYCKY BEZ OSCARA

	XXIII.
231	EPILOG

233	POUŽITÁ LITERATURA A JINÉ ZDROJE
-----	---

235	KONTAKTY
-----	-----------------

236	KREDITY
-----	----------------

237	PODĚKOVÁNÍ
-----	-------------------

238	REJSTŘÍK JMENNÝ
-----	------------------------
