

Obsah

Úvodní slovo	11
STANISLAV BALÍK — Jaroslav Foglar, skauting a občanské náboženství	17
Skauting jako občanské náboženství	25
Foglarovo dílo, skauting a občanské náboženství	25
Ideál skauta a skautského oddílu	27
Skautský slib	29
Oddílová priorita	31
Tábor — podnik pro celé muže, místo proměny	32
Závěr	33
Prameny a literatura	35
ZDENĚK BAUER — Jaroslav Foglar a jeho náboženství	37
Od víry v Boha k agnosticizmu	37
Mladý katolík, sedni za stolík	39
Spirituální vztah k Bohu si zřejmě nevybudoval, k přírodě ano	44
Skauting, Seton a transcendentalisté	47
Indiáni, rudé západy slunce a citový prožitek v přírodě	51
„Mým náboženstvím je skauting“	53
Než jsme poznali Toho, který je Původcem všeho, byl jsi to ty, kdo nám svítil na cestu	56
Závěr	60
Prameny a literatura	61
PETR DVOŘÁK — Kauzalita v narativní struktuře vybraných Foglarových děl	65
Co je příběh?	66
Osudová událost	71
Hrůzné události	83

Konverze	84
Závěr	86
Literatura	87

EMANUEL HURYCH — Sakralita pohybu v díle

Jaroslava Foglara	89
Předmluva namísto původního Úvodu	89
Úvod	91
Mystérium Foglarova díla a možnosti jeho kategorizace v obecných konturách	93
Čtyři navržené kategorie foglarovského mystéria ve vybraných konkrétních případech	98
Filosofická a religionistická reflexe foglarovské zdánlivé dětinskosti	109
Filosofická a religionistická reflexe vybraných prvků foglarovského mystéria	114
Aspekty pohybu ve Foglarově díle	119
Foglarův vztah ke sportu	123
Foglarovy pohybové programy v kontextu výchovy, pohybové inspirace a světa sportu	126
Problém uměřenosti ve světě sportu	131
Některá úskalí pohybové inspirace mládeže moderním sportem	133
Aspekty inspirace mládeže k pohybu: více reality nebo více mýtu?	137
Literatura	140

IVO JIRÁSEK — Rychlé šípy, „mundus imaginalis“ a implicitní náboženství

Úvodem	143
Komiks <i>Rychlé šípy</i>	144
Horizont světa <i>Rychlých šípů</i>	151

Fikční světy a možný svět komiksu <i>Rychlé šípy</i>	161
Komiks a náboženství	173
Rychlé šípy jako implicitní náboženství?	177
Závěrem	189
Literatura	192

TOMÁŠ VUČKA — Krása, touha a lyrické tóny v prózách

Jaroslava Foglara	199
Prožitek krásy jako esteticko-etická zkušenost lyrického charakteru	199
I. Pocity, které otřesou tvou duší... ..	201
II. Měsíci bílý, zářivý, poutníku dálných cest... ..	206
III. Nebe hořelo nachem... ..	212
IV. Pojd' se mnou tam, kde nebe je vysoké a modré... ..	215
V. Závěrem	219
Literatura	220