

# Obsah

Úvod	11
Mnoho tváří Alexandra Sommer Batka	13
Žákem Masaryka, učitelem lidu	16
Plzeň – město nových směrů v životě	25
Praha a buditelství	31
<b>Neoglyfy – vrchol životních snah</b>	
Cesta k porozumění – umělé jazyky, pasigrafie, logogramy a neoglyfy	39
Historie umělých jazyků – od prvních projektů po současnost	41
Proč a jak vznikly neoglyfy	58
Tvorba a využití neoglyfů	64
Popis neoglyfů	69
Šíření neoglyfů	74
Závěr	81
<b>Články A. S. Batka</b>	
<b>První texty představující neoglyfy</b>	
Neoglyfy, nové písmo světové	87
Co jest eubiotika	94
Zázrak písma	100
Jak se člověk vyjadřoval?	111
Prvních sto neoglyfů	118
Neoglyfy nejsou těžké	121
Druhá stovka neoglyfů	122
Jest zisk z učení neoglyfům, když ještě nejsou rozšířeny?	124
Třetí stovka neoglyfů	126

Posledních 70 neoglyfů	128
Neoglyfy...	131
Kdo to uhádne?	135
Neoglyfy – pomůcka správného myšlení	
Neoglyfy, základ eunoetiky	139
Kterými zásadami jsem byl veden, buduje neoglyfy?	142
Neoglyfy vedou k dorozumění	145
Neoglyfy a nová doba	147
Výchova neoglyfy	149
Nové písmo světové	152
Leibnizova pasigrafie	155
Neoglyfy a výchova školní	157
Pracujte k mezinárodnímu srozumění	160
Indický učenec o neoglyfech	164
Pasigrafie	167
Desetinná soustava encyklopedická	172
Obrazové písmo	175
Písmo pro potřebu všech národů	195
Die Bilderschrift	197
Die Bilderschrift (Schluß)	203
Summary	205
Seznam použitých zdrojů	209
Seznam fotografií	217
Příloha: Dr. A. S. Batěk: Mluvnice	219