

OBSAH

Úvod	13
I. Asocial. Posun od očišťování k multiplicitě	23
1. Problém náboženství	25
2. Problém paměti	30
3. Problém role sociální vědy	34
4. Mnohočetnost a transformace	38
II. Umění Arachné. Posun od kvantity ke kvalitě	45
1. Ostenze a performance	48
2. Posun od kvantity ke kvalitě	56
III. Rozpomínání 1. Skokovská stezka a mnohočetné paměti.	
Problém prostoru a času	69
1. Paměť, prostor a čas	71
2. Vytváření prostoru paměti	78
3. Místa a oboustranné černé skříňky	91
4. Punktualizace, dislokace a mnohočetné paměti	99
IV. Rozpomínání 2. Paměť a materialita.	
Problém ontologické politiky paměti	103
1. Paměť a materialita	104
2. Vědění, víra a materialita	105
3. Ikonoklazmus	107
4. Posun od zapomnění k <i>matter of concern</i>	109
5. Posun od pramene k zázraku	112
6. Posun od pramene vody k infrastruktuře kostela a podobě oltáře	116
7. Ontologická politika paměti	118

V. Rozpomínání 3. Z čeho se skládá obraz?	
Problém konverze	125
1. Panna Marie	127
2. Vyobrazení Panny Marie	129
3. Lucas Cranach starší	133
4. Proměna v zázračný obraz	134
5. Panna Marie a Lutherova kritika mariánských zázraků	136
6. Konverze	140
7. Zázrak	144
8. Ikonoklazmy a ikonostřety	148
Závěr. Módy existence paměti	155
1. Módy existence paměti	163
2. Ontologická politika paměti	171
3. Kdo si tohle objednal?	179
Summary	183
Literatura	187
Rejstřík	199