

# Obsah

ÚVOD.....	5
Ženy v životě a tvorbě písničkáře Františka Haise..... <i>Eva Ryšavá</i>	7
Odraz ženy v kramářských tiscích z jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny..... <i>Štěpánka Běhalová</i>	17
Ženské postavy skalických škarniclovských tisků..... <i>Ludmila Mazalová</i>	37
Amálie Škarniclová – poslední představitelka moravské větve tiskařské rodiny..... <i>Ludmila Mazalová</i>	71
Žena a kramářská píseň o kriminálních činech..... <i>Kristina Staškivová</i>	99
Dny hladu a hojnosti ve spíži i na poli aneb co se zpívalo o jídle, vaření a hospodaření. Žena – hospodyně z pohledu kramářských tisků..... <i>Judita Hrdá</i>	119
Žena a móda ve světle kramářské produkce 18. a 19. století..... <i>Markéta Holubová</i>	133
Mariánská zjevení 19. století v kramářské produkci..... <i>Markéta Holubová</i>	141
„Líbezně nás volá, Matička Cellenská“, zobrazení Panny Marie v kramářských tiscích..... <i>Luboš Kafka</i>	149
Kramářský tisk jako hymnografický pramen – několik poznámek k repertoáru mariánských poutních písní 19. století..... <i>Tomáš Slavický</i>	169
Rozmluvy Panny Marie v českých legendických písních..... <i>Věra Frolcová</i>	189

Špalíček matky Mikoláše Alše? . . . . .	205
<i>Eva Ryšavá</i>	
Seznam vyobrazení . . . . .	211
Obrazová příloha . . . . .	215
Zusammenfassung . . . . .	223