

## OBSAH

SYMBOL VE STŘEDOVĚKU .....	15
Vytvořme dějiny symbolů .....	16
Etymologie .....	18
Analogie .....	20
Odchylka, část a celek .....	22
Způsoby účinkování .....	25
ZVÍŘATA .....	29
PROCESY SE ZVÍŘATY .....	31
Křesťanský středověk ve vztahu ke zvířeti .....	32
Svině z Falaise .....	34
Neuspokojivá historiografie .....	38
Typologie procesů .....	40
Proč bylo souzeno tolik vepřů? .....	43
Duše zvířat .....	44
Správná spravedlnost .....	47
INTRONIZACE LVA .....	49
Lvi všude .....	49
Erbovní zvířena .....	51
Trojí dědictví .....	53
Zrod leoparda .....	55
Noemova archa .....	58
Medvěd sesazený z trůnu .....	60
LOV NA DIVOČÁKA .....	63
Lov u Římanů .....	64
Knihy o lovu .....	65
Od textů o lovu k archivním dokumentům .....	68
Divoký kanec jakožto ďábelské zvíře .....	69
Jelen jakožto christologické zvíře .....	72
Církev a lov .....	73
ROSTLINY .....	75
SÍLA LESA A DŘEVA .....	77
Živý materiál .....	77
Surovina <i>par excellence</i> .....	80
Dřevorubec a uhlíř .....	82
Sekera a pila .....	84

Blahodárné stromy	86
Škodlivé stromy	89
<b>KVĚTINA PRO KRÁLE</b>	<b>91</b>
Mariánská květina	92
Královská květina	94
Kosmická výzdoba	96
Sdílený květ	98
Rostlinná monarchie	100
<b>BARVY</b>	<b>103</b>
<b>VIDĚNÍ BAREV VE STŘEDOVĚKU</b>	<b>105</b>
Dokumentární obtíže	105
Metodologické obtíže	108
Epistemologické obtíže	110
Historikova práce	112
Učené spekulace	114
Společenská praxe	117
Vidění barev ve všedním životě	119
<b>VZNIK ČERNOBÍLÉHO SVĚTA</b>	<b>123</b>
Světlo, nebo hmota?	124
Středověký kostel, chrám barev	127
Polychromie	128
Vnímavost	131
Otázka zlacení	132
Liturgie barvy	133
Oděv: od symbolu k emblému	138
Poctivá barva: černá	141
„Barvoborectví“ reformace	144
Chrám	144
Kult	147
Umění	148
Oděv	151
Důsledky	153
<b>STŘEDOVĚCÍ BARVÍŘI</b>	<b>155</b>
Rozdělení a hádaví řemeslníci	155
Zákaz míchání	158
Receptáře	161
Obtíže středověkého barvířství	163
Zdiskreditované řemeslo	166
Lexikální skutečnosti	169
Ježíš u barvíře	171

ZRZAVÝ ČLOVĚK	175
Jidáš není sám	175
Barva jinakosti	177
Červený, žlutý a pihovatý	180
Všichni leváci jsou zrzaví	184
ZNAK	187
VZNIK ERBŮ	189
Otázka původu	189
Otázka datace	192
Vyjádření identity	195
Společenské rozšíření	196
Figury a barvy	199
Brisury a mluvicí znaky	202
Jazyk erbu	206
Od štítu ke klenotu	208
Mytologie příbuzenství	212
OD ERBŮ K VLAJKÁM	217
Málo studovaný předmět historie	217
Od předmětu k obrazu	219
Dlouhé dějiny	221
Příklad Bretaně	223
Když znak tvoří národ	225
Evropský kód v planetárním měřítku	227
Jak vznikají vlajky	229
Stát, nebo národ?	232
HRA	235
CESTA ŠACHOVÉ HRY NA ZÁPAD	237
Hra pocházející z Orientu	237
Církev a šachy	240
Živoucí materiál slonovina	243
Nový pohled na figurky a na partii	246
Od červené k černé	248
Nekonečná struktura	251
Hra vybízející ke snění	253
HRA NA KRÁLE ARTUŠE	257
Militantní literatura	258
Od literárních jmen ke jménům skutečným	260
Artušovské rituály	262
Nejoblíbenější hrdina Tristan	264
Ideologie jména	267

OHLASY	269
LA FONTAINEŮV BESTIÁŘ	271
Dobře známý bestiář	272
Literární erbovní kniha	273
Emblematická zvířata	275
Heraldika bajky	277
ČERNÉ SLUNCE MELANCHOLIE	279
Cenný rukopis	280
Černé slunce	282
Tvůrčí podněty	284
Otevřené dílo	286
IVANHOEŮV STŘEDOVĚK	289
Obrovský knihkupecký trhák	290
Od historie k románu a zpátky	292
Exemplární středověk	295
POZNÁMKY	301
SEZNAM ILUSTRACÍ	367
PRAMENY	371
JMENNÝ A MÍSTNÍ REJSTŘÍK	373
PŘEDMĚTOVÝ REJSTŘÍK	385