

OBSAH

- 7 První záblesky avantgardního umění (umělci, sběratelé, obchodníci), Fernando Castro Borrego
- 13 Předmluva k českému vydání, Pavel Štěpánek

PRVNÍ ČÁST

- 19 Kapitola I. – Ohlas Pabla Picassa v Československu, stručný příběh jeho přijetí a ocenění v bývalém Československu
- 23 Kapitola II. – 1906–1914. Příklad Picassova díla na českou kubistickou scénu (přijetí v praxi, kritice a teorii)
- 33 Kapitola III. – Léta 1918–1938. Upevnění a šíření picassova věhlasu a vlivu
- 39 Kapitola IV. – 1945–1948. Od válečné prázdnoty k nenaplněné euforii
- 41 Kapitola V. – 50. léta. Politické přijetí, umělecké odmítnutí. Období „Holubice míru“
- 45 Kapitola VI. – 60. léta. Od dogmatického realismu k „realismu bez břehů“
- 51 Kapitola VII. – Mezi lety 1971–1989. Od uvolněného neostalinismu ke svobodě

DRUHÁ ČÁST

- 57 Katalog
- 137 Seznam ilustrací
- 143 Vincenc Kramář (1877–1960)
- 147 Bibliografie