

# Obsah

C. Winter-Irvingová, Úvodem	7
P. Curlingová, Národní galerie v Zimbabwe v letech 1957–1973	19
O. Sultan, 1. mezinárodní kongres africké kultury v roce 1962	31
J. Jiroušková, Zimbabwské sochařky	35
T. Blomefield, Vzpomínky na počátky Tengenenge	39
C. a M. Kileffovi, Způsoby prodeje zimbabwského moderního umění	47
R. Ziteya, Simon Kavanze Machile – zpověď sochaře	53
J. Jiroušková, Jak vznikají zimbabwské sochy	57
E. Matenga, G. Pawiti, Osm zimbabwských steatitových ptáků	61
Malý slovník zimbabwského sochařství	73