

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT UND DANKSAGUNG .....	5
EINLEITUNG .....	5
1. DIE AUNJETITZER KULTUR IN BÖHMEN .....	7
1.1. Terminologie .....	7
1.2. Die innere Gliederung der Aunjetitzer Kultur in Böhmen .....	8
1.3. Synchronisierung der Aunjetitzer Kultur in Böhmen mit Reineckes Chronologie .....	8
1.4. Absolute Chronologie .....	10
1.5. Die Verbreitung der Aunjetitzer Kultur in Böhmen .....	10
2. FORSCHUNGSGESCHICHTE UND STAND DER QUELLEN DER FRÜH- UND ALTBRONZEZEITLICHEN HORTFUNDE IN BÖHMEN .....	12
2.1. Forschungsstand hinsichtlich der Hortfunde der Früh- und Altbronzezeit in Böhmen .....	12
2.2. Fundstand der Hort- und Einzelfunde aus der Früh- und Altbronzezeit in Böhmen .....	15
2.3. Zuverlässigkeitskategorien der Hort- und Einzelfunde aus der Früh- und Altbronzezeit in Böhmen .....	17
2.4. Einige Bemerkungen zum böhmischen Fundmaterial (Hort- und Einzelfunde, Einstückhorte) .....	17
2.5. Fundgut der früh- und altbronzezeitlichen Hort- und Einzelfunde in Böhmen .....	18
3. SYSTEMATIK DER FRÜH- UND ALTBRONZEZEITLICHEN HORTFUNDE IN BÖHMEN .....	19
3.1. Hortfunde hinsichtlich ihres Auffindungsjahrs .....	19
3.2. Hortfunde hinsichtlich ihrer Auffindungsart .....	20
3.3. Hortfunde hinsichtlich ihrer Deponierungsart .....	20
3.3.1. Hortfunde „in freier Erde“ .....	20
3.3.2. Hortfunde in Vergesellschaftung mit Keramik .....	21
3.3.3. Hortfunde in einem anderen Behältnis .....	21
3.3.4. Hortfunde unter (an) einem Stein oder in einer Felsspalte .....	22
3.3.5. Sonstige Anordnung der Hortfunde .....	22
3.4. Hortfunde nach ihren Deponierungsplätzen im Gelände .....	23
3.4.1. Deponierung auf deutlicher Landschaftsdominante oder in deren Nähe (einschließlich Felsspalte) .....	23
3.4.2. Deponierung in „offener“ Landschaft .....	23
3.4.3. Deponierung im Moor, in einer Quelle, in einem Wasserlauf oder in dessen Nähe .....	23
3.5. Hortfunde hinsichtlich ihres Fundmilieus .....	23
3.5.1. Hortfunde aus gleich alter Siedlung .....	24
3.5.2. Hortfunde aus der Nähe einer gleich alten Siedlung .....	24
3.5.3. Hortfunde aus kulturell unbestimmter Siedlung .....	24
3.5.4. Hortfunde, die angeblich in Hügel- und Flachgräbern lagen .....	24
3.6. Hortfunde hinsichtlich ihrer Zusammensetzung .....	24
3.6.1. Reine Rohmetalldepots .....	25
3.6.1.1. Ringbarren .....	25
3.6.1.2. Ringbarren und Ösenhalsringe .....	27
3.6.1.3. Ringbarren in Siedlungsregionen .....	28
3.6.1.4. Ösenhalsringe in Siedlungsregionen .....	28
3.6.1.5. Einige Bemerkungen zu Ringbarren und Ösenhalsringen .....	32
3.6.1.5.1. Bemerkungen zur Herstellung von Ringbarren und Ösenhalsringen .....	32
3.6.1.5.2. Zur Frage der Herkunft von Ringbarren und Ösenhalsringen .....	35
3.6.1.5.3. Die Deponierung der Hortfunde von Ring- und Ösenhalsringen .....	35
3.6.1.6. Spangenbarren .....	37
3.6.1.6.1. Spangenbarren vom Typus München-Luitpoldpark .....	38
3.6.1.6.2. Spangenbarren vom Typus Bermatingen .....	40
3.6.1.6.3. Spangenbarren vom Typus Temelín .....	41
3.6.2. Andere (und angebliche) Rohmetallformen .....	42
3.6.2.1. Miniaturspangen .....	42
3.6.2.2. Zungenförmige Barren („Zungenbarren“, „Beilbarren“) .....	43
3.6.2.3. Absatzbeilförmige Rohgüsse .....	43
3.6.2.4. Randleistenbeile .....	44
3.6.2.5. Armspiralen .....	44
3.6.2.6. Schwere Ovalringe .....	44
3.6.2.7. Metallbruchstücke .....	44
3.6.3. Gemischte Rohmetalldepots .....	45
3.6.3.1. Ringbarren mit Fertigprodukten .....	45
3.6.3.2. Spangenbarren mit Fertigprodukten .....	45



3.6.4.	Fertigwarendepots .....	45
3.6.4.1.	Schmuck und Trachtzubehör .....	45
3.6.4.2.	Geräte .....	46
3.6.4.3.	Waffen .....	46
3.6.5.	Hortfunde von besonderer Zusammensetzung .....	46
3.6.5.1.	Golddepots .....	46
3.6.5.2.	Hortfunde mit Gold .....	46
3.6.5.3.	Hortfunde mit Bernstein .....	46
4.	EINZELFUNDE UND EINSTÜCKHORTE .....	47
5.	BEMERKUNGEN ZU EINIGEN GEGENSTÄNDEN AUS FERTIGWARENDEPOTS IN BÖHMEN .....	49
5.1.	Schmuck und Trachtzubehör .....	49
5.1.1.	Kopfschmuck .....	49
5.1.2.	Halsschmuck .....	50
5.1.2.1.	Halsringe .....	50
5.1.2.1.1.	Ösenhalsringe .....	50
5.1.2.1.2.	Halsringe der Form Mangolding und Halsringe mit Pfötchenenden .....	50
5.1.2.2.	Halsketten .....	51
5.1.2.2.1.	Halsketten aus Spiralröllchen .....	51
5.1.2.2.2.	Halsketten aus tonnenförmigen Bronzeperlen mit „Verteiler“ .....	51
5.1.2.2.3.	Halsketten aus Bernsteinperlen .....	52
5.1.3.	Brustschmuck .....	52
5.1.3.1.	Nadeln .....	52
5.1.3.2.	Bronzestab mit konischen Enden .....	52
5.1.3.3.	Kettenschmuck mit scheibenförmigem Mittelstück .....	53
5.1.3.4.	Schmuckschilde (Zierplatten) und Schmuckscheiben (Zierscheiben) .....	53
5.1.4.	Armschmuck .....	55
5.1.4.1.	Handschmuck .....	55
5.1.4.2.	Unterarmschmuck .....	56
5.1.4.2.1.	Stabarmringe .....	56
5.1.4.2.1.1.	Stabarmringe mit stumpfen Enden .....	56
5.1.4.2.1.2.	Stabarmringe mit verjüngten Enden .....	56
5.1.4.2.1.3.	Stabarmringe mit Pfötchenenden .....	56
5.1.4.2.1.4.	Stabarmringe mit sich überlappenden Enden .....	57
5.1.4.2.2.	Armmanschetten .....	57
5.1.4.2.2.1.	Hohe offene quengerippte Armmanschetten .....	57
5.1.4.2.2.2.	Niedrige offene quengerippte Armmanschetten .....	58
5.1.4.2.3.	Armspiralen .....	58
5.1.5.	Beinschmuck .....	59
5.1.5.1.	Schwere ovale Ringe .....	59
5.1.6.	Schmuckgegenstände mit unbestimmter Funktion .....	61
5.1.6.1.	Rundstabige Ovalringe mit verjüngten sich überlappenden Enden .....	61
5.1.6.2.	Spirale aus dickem rundem Stab mit Endscheibchen .....	62
5.1.6.3.	Stabringe mit Pufferenden .....	63
5.1.6.4.	Blutegelringe .....	63
5.2.	Waffen .....	63
5.2.1.	Dolche .....	64
5.2.2.	Stabdolchklingen .....	65
5.2.3.	Beile .....	65
5.2.4.	Streitmeißel .....	67
5.2.5.	Schaftröhrenäxte .....	67
5.2.6.	Lanzenspitzen .....	68
5.3.	Geräte .....	68
5.3.1.	Beile .....	68
5.3.2.	Pfrieme .....	68
6.	EINORDNUNG EINIGER HORTFUNDE AUS BÖHMEN IN REINECKES CHRONOLOGISCHES SYSTEM UND VERSUCH IHRER INTERPRETATION .....	69
7.	SCHLUSS .....	72
8.	HROMADNÉ NÁLEZY Z ČASNÉ A STARŠÍ DOBY BRONZOVÉ V ČECHÁCH .....	75
9.	ORTSREGISTER .....	80
10.	LITERATURVERZEICHNIS .....	83
11.	FUNDORTVERZEICHNIS .....	93
12.	KONKORDANZ DER ORTSNAMEN .....	97
13.	KATALOG .....	99
14.	TABELLEN .....	167
15.	TAFELN .....	293