

## Obsah

Úvoden		5
Dušan Holý	O Karlu Vetterlovi s úctou a obdivem	7
Rudolf Pečman	Karel Vetterl jako hudební historik a muzikolog	23
Zdenka Jelínková	Tanec hanácká a jeho druhy a formy na území Moravy	37
Jan Trojan	Pastorella valachica K valašským lidovým prvkům v umělé tvorbě 17. a 18. století	53
Olga Hrabalová	Vetterlův přínos k systematizaci lidových písní	77
Alica a Oskár Elschekovi	Karel Vetterl a spolupráca etnomuzikológov pri metódach analýzy a klasifikácie ľudových piesní	89
Věra Frolcová	K přínosu Karla Vetterla historicko-srovnávacímu studiu lidové písně	107
Marta Toncrová	K činnosti Karla Vetterla v brněnském Radiojournalu	131