

## OBSAH

Předmluva	9
Úvod	13
<b>I. Hegel a Kantovi předchůdci</b>	17
<b>II. Problém jednotícího principu filosofické teorie krásna</b>	29
<i>a) Teorie pojmu jako východisko zkoumání</i>	29
<i>b) Základ jednoty smyslového a nadsmyslového</i>	36
<i>c) Základní struktura estetických soudů</i>	43
<b>III. Účelnost jako princip reflektující soudnosti</b>	51
<i>a) Účelnost a aprehenzivní syntéza formy předmětu</i>	51
<i>b) Účelnost a nahodilost</i>	68
<i>c) Definice účelnosti</i>	77
Závěr	83
Literatura	85