

OBSAH

Předmluva	9
Úvodní poznámky	11
I. Znak	
1. Sémiotika jako teorie znaků	19
2. Povaha znaku	22
3. Úrovně sémiotických analýz	26
4. Znak a význam	29
5. Znaky a kybernetické stroje	34
6. Metodologický význam sémiotiky	35
Literatura	37
II. Sémantika otázky v problémové situaci	
1. Úloha otázky ve vědě	40
2. Otázky „zda“	45
3. Otázky „který“	53
4. Otázky „proč“	61
Literatura	67
III. Pragmatická informace	
1. Pragmatická informace jako přenesená informace (transinformace)	68
2. Pragmatické aspekty a vědecké procedury	71
3. Pragmatická informace a úloha otázek	75
Literatura	76

IV. Epistemická kompetence a problémy sémiotického rozhodování	
1. Úvodní poznámky	77
2. Pojem „poznání“	81
3. Pojem „epistemické kompetence“	89
Literatura	93
V. Sémiotické aspekty hodnotových výpovědí	
1. Úvod, výchozí předpoklady	95
2. Úsilí o vymezení sémantického protějšku	97
3. Hodnotová výpověď jako srovnání	101
4. Hodnotové výpovědi jako aplikace hodnotící (kriteriální funkce)	102
5. Poznámky k sémiotice hodnotových operátorů a hodnotících funkcí	109
Literatura	113
VI. Co je tématická struktura vědy?	
1. Tradiční a soudobé chápání tématické struktury vědy	115
2. Problémy tvorby a zdůvodnění tématické struktury humanitních věd	119
3. Vědy o artefaktech	125
4. Pojem vědního oboru nebo akademické disciplíny	129
5. Pojem tématických nebo problémových komplexů	134
Literatura	136
VII. Je oprávněné uvažovat o sémiotice technických artefaktů?	
1. Rozsah a kompetence sémiotických problémů	138
2. Základní rysy technických artefaktů	145
3. Technické artefakty jako „interface“	150
4. Sémiotické aspekty projektování jako specifické formy komunikace, jako tvorby informačního modelu technického artefaktu	154
Literatura	161

VIII. Poznámky k sémiotice grafické komunikace

1. Několik subjektivních podmínek	164
2. Grafické jazyky	166
3. Interpretace grafických tvarů	169
4. Interpretace grafických tvarů jako časový proces	172
5. Informační aspekty grafické komunikace	176
Literatura	182

IX. Kultura dialogu a formy monologu

1. Potřeba všestranného studia dialogu a monologu	183
2. Pojem „porozumět“ v komunikaci	186
3. O rozsahu a významu kompetence v komunikaci	191
4. Je oprávněné uvažovat o kultuře dialogu a kultuře komunikace?	191
Literatura	202

X. Sémiotická integrace, sémiotická kompatibilita, sémiotická konsistence

1. Úvodní poznámky	204
2. Stimulující význam informačních pojmů	206
3. Sémiotická integrace	209
4. Hodnotící rysy sémiotické integrace	215
Literatura	219

Abstracts	220
------------------	------------