

Obsah

Úvod	9
<i>Autor Quijota Pierre Menard</i> Jorge Louis Borges	15
<i>Borgesův Pierre Menard: kontexty a interpretace</i> František Vrhel	25
<i>Menardův Don Quijote</i> Michal Ajvaz	47
<i>Menard: stále neviditelný</i> Martin Pokorný	59
<i>Borgesovo první odmítnutí času</i> – <i>Autor Quijota Pierre Menard</i> Vlastimil Zúška	65
<i>Menard, Quijote, indiscernabilia</i> Karel Thein	71
<i>Text, verze, dílo: Borgesův Pierre Menard</i> <i>a ontologie literatury</i> Paisley Livingston	81
<i>À propos Menard. K pojmu literárního díla</i> Göran Rossholm	111
<i>Případ Menard a identita literárního díla</i> Tomáš Hříbek	135
<i>Text, dílo, interpretace: k implikacím</i> <i>Menardova případu</i> Petr Kořátko	171
<i>Borgesův Menard: dílo a intence</i> James R. Hamilton	197

<i>Synkretistická ontologie fiktivních jsoucen</i> Alberto Voltolini	223
<i>Menard: od literatury k výtvarnému umění</i> Jacques Morizot	249
<i>Autor Proměny všednosti Arthur C. Danto</i> Karel Císař	261
<i>Zahraj to znovu</i> Roberto Casati	275