

# Obsah

## I. K dějinám literatury a literární historiografii

- Dalibor Tureček, PedF JČU České Budějovice  
**K Vodičkovu modelu literární historie** 9  
Herta Schmid, Universität Potsdam  
**Oskar Walzel und die Prager Schule** 18

## II. K otázkám konkretizace a literárních vztahů

- Marie Kubínová, ÚČL AV ČR Praha  
**Vnímatel jako implicitní téma pražské školy** 51  
Jiří Holý, FF UK Praha  
**Vodička, Vančura a kostnická škola –  
kontexty pojmu konkretizace** 59  
Milan Jankovič, ÚČL AV ČR Praha  
**Glosa k Vodičkovu pojetí „konkretizace“** 70  
Lenka Kusáková, ÚČL AV ČR Praha  
**Vodičkovy rané komparatistické studie** 74

## III. Teorie prózy jako perspektiva moderní naratologie

- Alice Jedličková, ÚČL AV ČR Praha  
**Vodičkovy „krásné počátky“ teorie vyprávění** 83  
Tomáš Kubíček, ÚČL AV ČR Praha  
**Perioda jako zrcadlo vývoje. Důsledky rozboru jedné  
stylistické figury v Počátcích krásné prózy novočeské** 92  
Ondřej Sládek, ÚČL AV ČR Praha  
**Fiktivní a fikční světy. Několik poznámek k teoretickým  
přístupům Felixe Vodičky a Lubomíra Doležela** 99

## IV. Felix Vodička, věda a instituce

- Jaroslava Janáčková, FF UK Praha  
**Vodičkův plán vědecké práce  
Ústavu pro českou literaturu z jara 1968** 109  
Zdeněk Pešat, ÚČL AV ČR Praha  
**Teorie úkolů, studium ohlasů, ČSAV a jiné vzpomínky** 113