Obsah

Předmluva autora 9

I. SÉMIOTICKÉ DIMENZE ZNALOSTÍ
1. Znalost jako epistemická funkce 13
2. Znalost a komunikace 16
3. Problém kvality znalostí 23
4. Syntaktické dimenze znalostí 28

II. SÉMIOTICKÉ FUNKCE KONCEPTUÁLNÍHO RÁMCE
1. Výchozí poznámky 31
2. Pojem „konceptuálního rámce“ 34
3. Úloha konceptuálního rámce při tvorbě obrazu domény 38
4. Konceptuální rámec a struktura domény 41
5. Konceptuální rámec a racionální činnost 44

III. ALTERNATIVY A KREATIVNÍ ČINNOST JAKO HLEDÁNÍ
1. O pojmu „alternativa“ 49
2. Poznání jako hledání nových znalostních alternativ 51
3. Technologická kreativita jako tvorba dokonalejších alternativ 57
4. Kulturní a umělecká kreativita a alternativy 62

IV. DIMENZE KREATIVNÍ ČINNOSTI
1. Svět artefaktů 67
2. Geneze artefaktu jako soustava racionálního jednání 69
3. Tvorba nových artefaktů jako hledání dokonalejších alternativ 73
4. Tvorba artefaktu jako účelné zřetězení entit a procesů přírody a lidských výtvorů 77
5. Tvorba artefaktu a problém proveditelnosti 82

V. GENEZE A OSUDY TECHNOLOGICKÉHO ARTEFAKTU

1. Tradiční pojetí problému vzniku nového díla 85
2. Význam problémových situací pro genezi technologických artefaktů 88
3. Problémy osudů technologických artefaktů 92
4. Nové obory a problémové okruhy, které v současnosti ovlivňují technické myšlení 97

VI. VÝZNAM STRUKTUR JAKOŽTO VYTVOŘENÝCH CELKŮ V RACIONÁLNÍ ČINNOSTI

1. Pojem „struktury" jakožto vytvořeného celku s novými vlastnostmi a funkcemi 103
2. Znalost struktury činností a jejich očekávaných výsledků jako předpoklad startu racionální činnosti 106
3. Zřetězení a struktury v komunikačních procesech 107
4. Struktury a artefakty 110
5. Význam pravidel v tvorbě nových struktur 113

Literatura 119
Věcný rejstřík 123
Abstracts of chapters 125