

obsah

I. *Postavy*

Edmund Husserl	11
Brentano a Husserl. K otázce filosofie exteriority	37
Gadamerovy transcendence přes okraj století. K odchodu filosofa, literárního vědce, hermeneutika	47
Edmund Husserl a ruská idealistická filosofie	57

II. *Historie*

Od formální školy ke strukturalismu	75
a) Výplně a průzračnosti	75
b) Strukturalismus – fenomenologie – avantgarda	85
Estetický objekt v dějinách filosofie a hermeneutiky	105
K trojímu pojetí intuitivismu	119
Česká a ruská avantgarda a jejich filosofický průvodce	133

III. *Metodologie*

Rozumění a platnost. K textům uměleckým a biblickým	161
Model „umělecké situace“	177
Jakobsonovo ČSR a autoreflexe básnického znaku	213
Vědecké kouzlo Michaila Bachtina. K ontologickému dosahu vědcovy recepce na české a německé půdě	227
Ediční poznámka	241