

Obsah

Úvod / 9

I

Jiří Brabec

Otazníky nad literární historií sedmdesátých a osmdesátých let / 13

Helena Kosková

Vývojové souvislosti české prózy sedmdesátých a osmdesátých let / 19

Dobrava Moldanová

Historia magistra deziluze / 29

Antonín Měšťan

Lesk a bída české exilové literatury sedmdesátých a osmdesátých let / 35

Vladimír Papoušek

Exil jako možnost a jako obrana

(Česká exilová próza sedmdesátých a osmdesátých let) / 43

Alexej Kusák

Poznámky k situaci české exilové kultury 1968–1989 / 53

Michal Přibáň

Pouňoroví na počátku posrpnového exilu / 63

Joanna Czaplińska

Recepce české exilové a nezávislé literatury v pařížské *Kultuře* / 71

Ladislav Soldán

Sedmdesátá a osmdesátá

(Byla to dvě rozdílná desetiletí?) / 81

Milan Otáhal

Tvůrčí inteligence v období tzv. normalizace / 87

Anželina Penčeva

Neoficiální literatura

(Struktura a dimenze jevu v Česku a Bulharsku) / 97

Lubomír Machala

Hrabalova tvorba zpod normalizační kruchty / 107

Michal Bauer

Lektorské zásahy do rukopisů Bohumila Hrabala

vydávaných knižně v sedmdesátých a osmdesátých letech / 117

Petr Blažek

Kauza Ivana Polanského

(Sjednocení vydavatelů samizdatu v Československu) / 129

II

Zdeněk Kožmín

Propast propasti: Geneze lidského času

(K výstavbě pozdní Holanovy poezie) / 143

Petr Lyčka

Nad poezií „pětatřicátníků“ / 149

Jiří Urbanec

Básnické debuty sedmdesátých let / 155

Petr Hruška

„Generace“ místo generace / 165

Iva Málková

Čas smíření

(Vilém Závada: *Na prahu; Živote, díky*) / 173

Ivo Harák

Básník a jeho doba

(Poezie Zdeňka Rotrekla z počátků normalizace) / 181

Michal Jareš

Život je ve slovech

(Poezie Josefa Lederera a Oldřicha Tomana) / 191

Libor Martinek

Normy, hodnoty a recepce

(Nad básnickou tvorbou Dušana Cveka) / 199

III

Tomáš Kubíček

Hledání ztráty

(Proměna reflexe postavení individua v dějinách
v české samizdatové a exilové próze po roce 1970) / 213

Viera Žemberová

Próza návratov

(Situácia v sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch dvadsiateho storočia) / 225

František Všeticka

Valčík na rozloučenou Milana Kundery / 235

Jaroslav Med

Věroslav Mertl – trpěný outsider / 243

Milan Suchomel

Román neromán Jana Antonína Pitínského / 247

Blanka Hemelíková

Přibývání a ubývání satirických prvků

v humoristické literatuře sedmdesátých a osmdesátých let

(Humoristický román a povídka – „služebnost“ a „odpoutání se“) / 253

IV

Blahoslav Dokoupil
Dějiny z pohledu: Jiří Šotola / 263

Bohuslav Hoffmann
Závěrečný akord Neffova vypravěčství / 269

Petr Komenda
Symbolické situace v Körnerových *Podzimních novelách* / 273

Miloš Řezník
**M. V. Kratochvíl a historická beletrie sedmdesátých let
(Hledání nových forem a přístupů
ve zpracování historických témat) / 281**

Jan Dvořák
**Smyčka historie
(Spisovatelovo uvažování o světě) / 289**

Petr Poslední
Téma „zprostředkovanosti“ / 297

V

Jaroslav Toman
**Ukřižování a zmrtvýchvstání dětské poezie
v normalizačním dvacetiletí / 305**

Zuzana Stanislavová
Slovenská literatúra pre deti a mládež v rokoch 1970–1990 / 315

Naděžda Siegllová
**Život tady, život jinde
(Nad prózami Oty Hofmana) / 321**

VI

Lenka Jungmannová

**Obraz divadla v české divadelní kritice
sedmdesátých a osmdesátých let / 329**

Vlasta Krautmanová

**Poznámky o „pravidelné dramaturgii“ českých profesionálních
divadel v období normalizace / 337**

Milada Písková

Český Kanadčan a kanadský Čech Jiří Klobouk / 359

Stanislava Přádná

**Realita doby a její obraz ve filmech Věry Chytilové
v sedmdesátých letech
(*Hra o jablko, Panelstory, Kalamita*) / 365**

Ivan Klimeš

Modely filmové dramaturgie / 377

Roman Musil – Eduard Burget

Poslední léta Karla Svobinského / 389

• • •

Antonín Kratochvíl / 401

Autoři příspěvků / 405

Ediční poznámka / 406

Rejstřík / 407