

Obsah

Úvodní poznámka	7
JIŘÍ PEŠEK, Cesty ke světu ve filosofii Martina Heideggera	11
PAVEL KOUBA, Heidegger a problém nihilismu	42
MIROSLAV PAUZA, Bytí a ponechavost u Martina Heideggera	50
ANNA HOGENOVÁ, K heideggerovskému pojetí pravdivého a nepravdivého	75
VLASTIMIL ZÁTKA, Heideggerovo překonání karteziánské metafyziky subjektu v „Sein und Zeit“	85
JIŘÍ NOSEK, Kantova „Einbildungskraft“ podle Martina Heideggera	105
ZDENĚK MATHAUSER, Filosofie předpokladovosti a teorie umění	116
VLASTIMIL ZUSKA, Oscilace bytí a nastávání v Heideggerově „Der Ursprung des Kunstwerkes“	129
JOZEF PAUER, Architektúra v horizontu úvah Martina Heideggera	135

MILOSLAV BEDNÁŘ, Heideggerovo porozumění přítomné době, fenomén totalitarismu a naší revoluce	154
MILOŠ HAVELKA, Příspěvek k diskusi Heidegger–Cassirer v Davosu 1929	160
MARIE BAYEROVÁ, Ke vztahu Husserlový filosofie k Heideggerovi	172
MARCELA SEDLÁČKOVÁ, Heidegger a Francie	194