

Obsah

Úvodem	11
Aleš Haman Může dnes být dílo klasické?	13
Pavel Janoušek Návrat k sobě, návrat k malým	21
Jiří Knapík Problémy tzv. kulturní fronty 1948–1952 Příspěvek ke studiu levicového radikalismu	33
Libor Pavera Reflexe dobříšského sjezdu mladých spisovatelů K chystané edici sjezdových referátů a materiálů	43
Vladimír Křivánek „Pozemské“ a „nebeské“ v české poezii	47
Eva Formánková Tylovské návraty na přelomu čtyřicátých a padesátých let	53
Drahomíra Vlašínová Proměny hodnocení Zeyerova odkazu	59

Vladimír Pfeffer	
Petr Bezruč přede dveřmi	65
Jiří Demel	
Návraty také k menším	
K „Zápisníku zmizelého“ Ozefa Kaldy	69
Ivana Kolářová	
Vyjadřování emocionálních prožitků jako jeden	
z motivů výstavby povídek J. Čepa a K. Schulze	72
Jiří Poláček	
Causa Vladislav Vančura	83
Brigita Šimonová	
Rozprávky Karla Čapka a ich vplyv na slovenských tvorcov	89
František Všetíčka	
Novela Egona Hostovského	97
Alena Zachová	
Stanislav Zedníček v kontextu české poezie	105
Ivo Harák	
Na okraj jedné básně Jana Zahradníčka	111
Jiří Urbanec	
Zvěstovatelé apokalypsy Jan Zahradníček	
a Ivan Diviš a česká literární historie	117
Milan David	
Velké dobrodružství Jaroslava Jana Paulíka	125
Viera Žemberová	
Hronského mýtus v slovenskej literatúre	129

Václav Durych	
Jaroslav Durych 1945–1962	135
Radomil Novák	
Průniky do poezie Ivana Blatného	141
Libor Martinek	
Problematika života a díla Henryka Jasiczka	151
Milada Písková	
Ztráty a nálezy Ladislava Mňáčka	163
Autoři příspěvků	169
Ediční poznámka	171