

# Obsah

Úvodem

**Pavel Janoušek**

Autenticita jako protipól literární tradice

**Peter Zajac**

Autenticnosť ako rétorická figura

**Aleš Haman**

Fikce autenticity a autentizace fikce

**Libor Pavera**

Korespondence v rouše románu

(Fikce – autenticita a interpretace)

**Blahoslav Dokoupil**

Autentické svědectví neautentických cestopisů

**Drahomíra Vlašínová**

Umělecká stylizace jedné rodové empírie

(Nad trilogií Norberta Frýda)

**Milada Písková**

Tragédie padesátých let v díle Petra Romana

**Eva Formánková**

Deník a dopis jako literární postup aneb Deníky  
a dopisy v Posledním stupni důvěrnosti Ivana Klímy

**Vladimír Křivánek**

K problematice poetiky a poetičnosti básnických deníků

**Lubomír Machala**

Autenticita čili... ???

**Kristina Vacková**

K problematice tzv. autenticity v kritické koncepci Jana Lopatky

**Jiří Urbanec**

Reálie a mýtus v tvorbě Michala Ajvaze

**Libor Martinek**

Topografie vzpomínky. Podoby autenticity v „memoárové“ poezii Jiřího Daehneho

**Ladislav Binar**

Autenticita jako přídatná hodnota jazykové  
roviny literárního díla

**Ivana Kolářová**

Problémy faktografické autenticity  
v jazyce kriminalistické literatury

**Viera Žemberová**

Autenticita v próze devěťdesiatych rokov (autor, žáner, látka)

**Zuzana Stanislavová**

Autenticita a detský aspekt  
(K poetike modernej a postmodernej detskej literatúry)

Ediční poznámka