

Obsah

Číst Benjamina	11
O jazyce vůbec	23
Předběžné shrnutí	26
Jazyková teorie	32
Metafyzický výklad.	35
Co s bezprostředností?	35
Magie jména vs. jazyk věcí.	38
Lidská, nikoli božská jména.	39
Adamovský jazyk, čistý jazyk a čistota jazyka	41
Transparentnost vs. hutnost	43
Průběžné shrnutí: zjevení vs. jazyková teorie	48
Dekonstruktivní čtení	52
Bezprostřednost a (nikoli versus) medialita	52
Jméno	54
Hermeneutická interpretace.	58
Vlastní, ne-vlastní a nevlastní jméno.	58
Božská a lidská jména	60
Jméno a jazyk poznání.	62
Ne-stabilní původ a překlad.	64
Jazyk v dekonstrukci	67
Vlastní jméno a reziduum Boha	67
Překlad a fonetičnost jazyka	70
Rozevření	73
Znak a nesdělitelné	73
Fragmenty k teorii jazyka	75
Pád a soud	80
Tragédie jazyka, truchlohra dějin	82

O překladu	87
Přeložitelnost a účelnost života jazyka	91
Přeložitelnost	91
Život, dějiny, sláva díla	93
Význam	94
Jazykový proces	97
Proti podobnosti	97
Porodní bolesti a dozrávání	98
Míněné a způsob mínění	100
Překlad	103
Vědění a provizorní definitivum	103
Odcizení, příklon	105
Rozlomenost	106
Ironie a překlad	109
Vyvolávání čistého jazyka	112
Neustávající fragmentarizace	116
Profanizující likvidace	119
Potíže s transcendencí	123
Věrnost a volnost	125
Nesdělitelné	128
Básnický význam a sdělení	128
Cizí smysl	129
Čistý jazyk symbolizující	131
Čistý jazyk symbolizovaný	133
O bezvýrazném	137
Romantická kritika	142
Apriorita, umělecké dílo a kritika	142
Reflexe umění: jedno a nekonečno	145
Prozaičnost románu	147
Symbolická forma	148
Vpád střízlivosti	154
Progrese a/nebo zlom	157

Goethovská kritika	160
Věcný a pravdivostní obsah	160
Poetická technika a forma	164
Ideál problému	165
Kritika a filosofie	169
Krása a zdání	173
Formule versus forma, vyvolávání krásného zdání	173
Zdání ve znázornění a zanikající zdání	175
Krása sama a zdání	177
Krása a tajemství	180
Mytický základ krásy?	183
Bezvýrazné	186
Magie a umění, zdání a forma	186
Bezvýrazné a krása	188
Bezvýrazné a symbol (a ještě jednou zdání)	189
Cézura a naděje	191
Mystérium	194
Mravní slovo	196
O jménu	199
Kritika a světlo	201
Znázornění pravdy	204
Stylová traktace	204
Krása a pravda	205
Pojmy a idea	208
Jméno	211
Původ	213
Entelecheia	216
Monáda	217
Idea truchlohry	219
Bytnost jazykové formy	219
Teleologizace formy	220
Drama (po a proti) pádu	223
Ke kritice Benjamina	225

Jméno a konfigurace	227
Významné obestoupení prázdna	227
Vznešený symbol	228
Svévole a signatura jména	230
K bezprostřednosti jazyka	232
Terciální bezprostřednost	234
Závěrem	239
Doslov Karla Theina: Styl a metafyzika.	
Poznámky o Walteru Benjaminovi	245
Summary	269
Literatura	271
Věcný rejstřík	277