

## Obsah

### Jiří Roháček

„...de scriptoribus epitaphiorum ... (místo předmluvy) ..... 9-17

### Klára Benešová

*Ideál a skutečnost (Historické a badatelské peripetie kolem královského pohřebiště v katedrále sv. Víta v Praze v době Lucemburků)* ..... 19-48

### Franz-Albrecht Bornschlegel

*Inschriftenpaläographische Bemerkungen zu Sepulkraldenkmalern des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit in Bayern* ..... 49-66

### Ivo Hlobil

*Ein neu nachgewiesenes Werk vom Baumeister des Wiener Stephansdoms Hans Saphoy in der Slowakei: Das Renaissancegrabmal Rafael Podmanickýs († 1559) in Považská Bystrica* ..... 67-77

### Jan Chlíbač

*Poznámky k figurálnímu sepulkrálnímu sochařství jagellonské doby* ... 79-101

### Zuzana Ludiková

*Niekoľko príkladov náhrobných pamiatok humanistov zo západného Slovenska (Tumba Ladislava Kubínskeho)* ..... 103-125

### Jana Marešová – Jiří Roháček

*Epigrafické dokumentace Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky* ..... 127-130

### Karel Müller

*Snahy o evidenci sepulkrálních památek v českém Slezsku od konce 16. do konce 20. století* ..... 131-145

### Miloslav Pojsl

*K počátkům soupisu sepulkrálních památek na Moravě* ..... 147-155

<b>Miloslav Pojsl</b>	
<i>Vývoj obrazové dokumentace sepulkrálních památek a památek epigrafických .....</i>	157-170
<b>Roman Prahel</b>	
<i>České a moravské náhrobky let 1780–1830, jejich databáze, její význam</i>	171-182
<b>Jiří Roháček</b>	
<i>Nápisy na české figurální sepulkrální plastice jagellonského období</i>	183-199
<b>Michal Šroněk</b>	
<i>Pohřební ceremonie Petra Voka z Rožmberka a jejich konfesijní pozadí</i>	201-215
<b>Pavel Štěpánek</b>	
<i>Poznámky k vybraným náhrobníkům Španělů 16. a 17. století v Praze ...</i>	217-234
<b>Andreas Zajic</b>	
<i>Gedruckte (Grab-) Inschriftensammlungen des 16. und 17. Jahrhunderts – ein Vergleich .....</i>	235-284
Seznam autorů .....	285-286