

# Obsah

---

## Místo úvodu

### I.

**Pavel KOUŘIL**, Menasova ampule z hradu Rychleby (?) ve Slezsku 15-19

**Josef BLÁHA**, Dva nálezy drobné hrnčířské plastiky Madony s dítětem z Olomouce. Několik doplňků ke studiu devocionálií a lidové zbožnosti ve středověku 21-30

**Hana TERYNGEROVÁ**, Středověké poutnictví a jeho odraz v archeologickém materiálu. K nálezu poutního odznaku z Opavy 31-34

### II.

**Anežka MERHAUTOVÁ**, Téma z minulosti s vizí budoucnosti 37-39

**Pavol ČERNÝ**, Zobrazení Zvěstování Panny Marie v Kodexu vyšehradském a Kodexu hnězdenském. Pokus o jejich ikonografickou interpretaci 41-49

**Klára BENEŠOVSKÁ**, Záboří a Olomouc: vandrující umělci, skicáře, kopie, vzorníky a úloha uvědomělých stavebníků 51-65

**Ivo KOŘÁN**, Románská Kalvárie ze Strakonic 67-69

### III.

**Klára MEZIHORÁKOVÁ**, Architektura středověkého kostela dominikánek sv. Kateřiny v Olomouci 73-84

9 **Antonín GRŮZA**, K historii bývalého dominikánského kostela sv. Václava v Opavě 85-97

**Dana KOUŘILOVÁ**, Bývalý kostel sv. Václava v Opavě – výsledky průzkumu fasád 99-105

**Helena DÁŇOVÁ**, Chrám sv. Ducha v Hradci Králové. Příspěvek k poznání vývoje architektury kostela ve středověku 107-125

**Jiří KUTHAN**, K Parlěrovu chóru kostela sv. Bartoloměje v Kolíně nad Labem 127-139

**Jaromír HOMOLKA**, Královská kaple Všech svatých na Pražském hradě 141-146

### IV.

**Jana HRBÁČOVÁ**, Zobrazení čelenek v české deskové malbě 14. století 149-156

**Zuzana VŠETEČKOVÁ**, Gotické nástěnné malby v kostele sv. Apolináře v Praze 157-168

**Hana HLAVÁČKOVÁ**, Herzogenburská Moralia. Řehoř Veliký, Moralia sive expositio in librum B. Job 169-174

**Pavel ŠTĚPÁNEK**, Dědictví španělsko-arabské tradice za Václav IV. Živá tradice Alfonsových tabulek 175-181

**Milada STUDNIČKOVÁ**, Úvodní iluminace Smíškovského graduálu jako klíč k interpretaci rukopisu 183-189

### V.

**Jan ROYT**, Utrakvistická ikonografie v Čechách 15. a první poloviny 16. století 193-202

**Štěpán KOHOUT**, Další „bernardinské slunce“  
nalezeno 203-205

**Jan CHLÍBEC**, Poznámka o náhrobku císaře Friedricha III.  
a reflexe sepulchrálního sochařství v českých cestopisech  
1450 – 1550 207-215

**Zdenka BLÁHOVÁ**, Západní portál kostela sv. Mořice  
v Olomouci a přenášení vzorů v pozdně gotické  
architektonické tvorbě 217-227

## VI.

**Jiří ROHÁČEK**, K sepulkrální plastice v Corpusu  
inscriptionum Bohemiae 231-237

**František CHUPÍK**, Fortifikační stavitelství  
mezi gotikou a renesancí 239-245

**Lubica MEZEROVÁ**, Renesanční náhrobníky v kostele  
sv. Martina v Bohušově 247-251

**Karel MÜLLER**, Heraldická výzdoba stavovské  
sněmovny v Opavě ze 2. poloviny 16. století 253-259

**Ondřej JAKUBEC**, Olomoučtí biskupové jako  
renesanční mecenáši? 261-270

**Hana DVORSKÁ – Dalibor PRIX**, Kostel Nanebevzetí  
Panny Marie v Andělské Hoře (okr. Bruntál) a jeho  
renesanční podoba 271-282

**Pavel VLČEK**, Urbanistické zásahy a nový typ  
pozdně renesančního domu na Malé Straně v Praze  
283-288

**Beket BUKOVINSKÁ**, Terra sigillata v rudolfínské  
kunstkomoře 289-293

**Lubomír KONEČNÝ**, Andrea Alciato a Jan Žižka  
„i po smrti strašlivý“ 295-298

**Michal ŠRONĚK**, Obrazy u soudu 299-302

## VII.

**Ladislav DANIEL**, Pět věží. Giovan Battista Marino  
a gonzagovské „poesie“ Francesca Albaniho 305-311

**Milan TOGNER**, Jacopo Confortini v olomoucké sbírce  
kreseb 313-318

**Petr CZAJKOWSKI**, Jonaß Drentwett a Leopold kníže  
z Dietrichsteina. Sonda do vztahu objednavatele a tvůrce  
na přelomu 17. a 18. století 319-323

**Martin PAVLÍČEK**, Neznámé dílo Matyáše Bernarda  
Brauna 325-328

**Petr VOJTAL**, Hacknerovská variace na pomezí Moravy  
a Slezska 329-332

## VIII.

**Marie PLATOVSKÁ**, Vývoj stavebních dispozic  
na Královských Vinohradech 335-341

**Vojtěch LAHODA**, Modernismus starých mistrů.  
Antonín Procházka, Kroměříž a otisky vizuální paměti  
343-349

**Markéta SVOBODOVÁ**, Věčný ruch a věčná  
nespokojenost nad strahovským stadionem  
(Příspěvek k historii sportovních staveb) 351-356

**Mahulena NEŠLEHOVÁ**, Koblasův cyklus Plazit jazyk  
357-361

## IX.

**Jiří KROPÁČEK**, Jacob Burckhardt a dějiny idejí 365-370

**Pavel ŠOPÁK**, Pacov Václava Wagnera 371-379

## X.

**Kristina KAPLANOVÁ**, Babiččino údolí – areál  
spravovaný Národní kulturní komisí 383-388

**Rostislav ŠVÁCHA**, Co se stalo s Prahou 1948 – 1989?  
Bitva o devatenácté století 389-396

**Petr KRATOCHVÍL**, Kontextualismus v soudobé  
architektuře. Reflexe teoretických východisek 397-401

**Jiří VARHANÍK**, Předpoklady památkové ochrany  
městských památkových rezervací prohlášených v letech  
1970 – 1982 403-407

**Polana BREGANTOVÁ**, Bibliografie prací Ivo Hlobila  
409-425

Seznam vyobrazení 426-432