

Obsah

ANALÝZA INSCENACE.....	6	Předehra.....	77
Nezbytný úvod.....	6	Část první.....	79
Prameny, zdroje, literatura.....	6	Mezihra.....	109
„Provázek“ 1982 — náznak dobového portrétu.....	8	Část druhá.....	110
Kruhy Evy Tálské — orientační výměry.....	9	FOTOGRAFIE.....	136
Od úmyslu k počátku zkoušení.....	11	RECENZE A TISKOVÉ OHLASY.....	202
...a další limerickové osudy.....	15	DALŠÍ MATERIÁLY.....	223
Geneze scénáře a inscenačního tvaru.....	17	PRAMENY A LITERATURA.....	227
Základní obrysy inscenace.....	27	Materiály v archivu CED—DHnP.....	227
Herci — proměny, příchody, odchody... ..	37	Dokumentace k Divadlu v pohybu II.....	227
Další život inscenace... až k derniéře.....	41	Další dokumenty k provozu divadla.....	227
Ohlasy.....	45	Audiovizuální záznamy jednotlivých představení.....	227
Vrstvy a souvislosti.....	48	Fotografie.....	228
Závěr... ..	53	Osobní svědectví tvůrců.....	228
FAKSIMILE PROGRAMU K INSCENACI.....	54	Tiskové ohlasy a recenze.....	228
REKONSTRUKCE INSCENACE.....	75	Literatura.....	229
KOMENTOVANÝ SCÉNÁŘ.....	77	SUMMARY / RESUMÉ / ZUSAMMENFASSUNG... ..	231