

# OBSAH

Poděkování .....	7
„Bylo to najednou jiný.“	
Teoreticko-metodologické aspekty výzkumu .....	8
Několik obecných poznámek o lidech, kteří poskytli rozhovor .....	16
Téma firemní kultury v zorném poli společenskovědních disciplín .....	26
Ideální neoliberální já .....	33
Personalisté a personalistky – „šedá eminence“ korporátního světa .....	37
„Oni nevěděli, my jsme nevěděli.“	
Nová firemní kultura v tuzemském prostředí – od prvních let transformace k dnešku .....	51
„Fakt jsme pořád ve všem vepředu, i když někdy za cenu těch personálních pokusů na lidech,“ aneb jak šel čas v jedné firmě .....	57
„Kdyby mě vyrazili, je to nová příležitost.“	
O kladech a záaporech života v „korporátu“ .....	73
„Jednotlivec v podstatě nikoho nezajímá.“	
Momentky ze života v korporaci .....	75
„Jsou to prázdná slova.“ Firemní hodnoty očima zaměstnanců a zaměstnankyň .....	81
„Lidi mají pocit, že jsou vyštavený.“	
Pracovní výkon, hodnocení a odměňování .....	86
„Člověk si připadá takhle malinkatej.“ O tom, jak je nebo není těžké postoupit ve firemní hierarchii na vyšší post .....	98

„Má to být za odměnu.“ Reflexe mimopracovních aktivit – od teambuildingu k vánočnímu večírku .....	104
„Je důležité zaznamenat, jak je všechno príma.“ O průzkumech spokojenosti a možnosti vyjádřit vlastní názor .....	116
„Udělám si svoje, a pokud mě nikdo nevyhodí, tak tu jistotu mám.“ O pohodlí a bezpečí .....	127

Patřily k těm, kteří firmu řídili.

Vzpomínky dvou žen na kariéru v top managementu .....	138
---	-----

„Dostala jsem šanci.“ Rozhovor s Emou o personalistice, pozici manažerky i životních zvratech .....	141
---	-----

Žena v mužském světě. Klíčové momenty životního příběhu Emy .....	160
---	-----

„Prostě mě to táhlo jinam.“ Rozhovor s Johanou o tom, že práce v top managementu může být „zlatou klecí“ .....	165
--	-----

Být poslušná holka. Cesta Johany k uvědomění si sebe sama .....	180
---	-----

Několik poznámek závěrem aneb Nezapomeňme na své sny .....	183
--	-----

Bibliografie .....	191
--------------------	-----

Resumé .....	208
--------------	-----

Rejstřík .....	211
----------------	-----