

OBSAH.

Strana

- I. Knižní umění v Čechách v době kolem r. 1300. 1—10
- Vrcholné období ve vývoji českého malířství ve stol. XIV. Počátky gotické malby v Čechách nejsou zcela objasněny. 1. — Hlavní příčinou je nedostatek zachovaného materiálu. Jediným pramenem jsou památky malířství knižního. Pozdní počátky gotické malby v Čechách. 2. — Až do doby kolem r. 1300 převládají v knižní malbě tradice románské. K nim přistupují vlivy severoitalského byzantského slohu druhé poloviny XIII. století. 3. — První ohlasy slohového citění gotického, zvláště v ornamentice kaligrafické. 4. — Kaligrafická ornamentika v českých rukopisech kolem r. 1300. 5. — Dvořákův názor. 6. — Názor Dostálův. 7. — Rozšíření kresebné ornamentiky. 8. — Kresebná ornamentika v Anglii, její příbuznost s českou. 9. — Závěr kapitoly. 10.
- II. Osobnost královny Rejčky a založení kláštera Aula Sanctae Mariae ve Starém Brně. 11—32
- Gotika v Čechách ve století XIII. Ráz doby. 11. — Hospodářský rozmach a nové ustrojení společnosti národní vytvořily příznivé podmínky šíření nového slohu. Čilá stavební činnost. 12. — Nový sloh ovládá v Čechách jen stavitelství a dekorativní plastiku. Do umění knižního vniká pomalu až v době kolem r. 1300. Zásah vznešených žen. Podíl ženy v kulturním životě ve středověku. 13. — Ženy a kultura výtvarná. 15. — Ženy a knižní umění. 16. — Iluminátorské umění v ženských klášteřích. 17. — Abatyše Kunhuta a její zasažení do vývoje české knižní kultury. Rukopisy svatojiřské. 18. — Vlastní počátky české knižní malby v době gotické jsou spjaté s osobou královny Alžběty Rejčky. Královna Rejčka a její osudy. 19. — Její přesídlení z Hradce do Brna. 22. — Rejčka přistupuje k realizaci svého plánu založit klášter. Má na mysli klášter cistercký. 23. — Pohnutky Alžbětina založení. 24. — Volba řehole. 25. — Zakládací listina kláštera Aula S. Mariae. Otázka filiace. 26. — Způsob založení. 27. — Král Jan spoluzakladatelem. Pojmenování a nadání kláštera. 28. — Stavební činnost v klášteře. 29. — Další život královny Rejčky. Vztah k panu Jindřichovi z Lipé. Jeho smrt. Závěť královny Rejčky z 9. července 1330. 30. — Cesta královnina do Porýní r. 1333. poslední pořízení a smrt r. 1335. 31.
- III. Knihy darované královnou Rejčkou klášteru Aula Sanctae Mariae. 33—143
- Liturgické knihy cisterckých klášterů. Klášteru starobrněnskému darovala potřebné knihy královna Rejčka. Přehled starobrněnských rukopisů. 33. — Datované rukopisy. Rejčka objednavatelkou. Osudy