

## OBSAH.

	Ssr.
I. Úvod . . . . .	3
Spory v básnictví středověkém . . . . .	3—18
A) Spory o lásku . . . . .	3
B) Spory o rytíře a kněze (klerka) . . . . .	4—25
1. V literatuře latinské . . . . .	6
2. V literatuře francouzské . . . . .	10
3. V ostatních literaturách . . . . .	17
a) španělské . . . . .	17
b) německé . . . . .	17—18
c) v narážkách a mimo středověk . . . . .	18
II. C) V literatuře české: Podkoní a žák . . . . .	18—26
1. Vztahy básně k sporům o rytíře a klerka . . . . .	18—24
2. Vznik básně . . . . .	24
3. Její skladatel . . . . .	25
III. Rekonstrukce Smilovy činnosti básnické . . . . .	26—29
Závěr . . . . .	29—30

---