

Obsah

| | |
|---|-----|
| I. Mládí | 9 |
| II. Na konzervatoři | 19 |
| III. V rozhlase | 38 |
| IV. Těžká léta válečná | 52 |
| V. Znovu v rozhlase | 69 |
| VI. Po odchodu z rozhlasu | 86 |
| VII. Umlčován, ale neumlčen | 136 |
| VIII. Bicí nástroje v tvorbě M. Kabeláče | 162 |
| IX. Elektroakustická kompozice | 177 |
| X. Styl a kompoziční technika | 195 |
| XI. Kabeláč – učitel kompozice | 283 |
| XII. Nové způsoby notace | 296 |
| XIII. Kabeláčovy texty a interview | 310 |
| S Miloslavem Kabeláčem o hudbě a lidech, kteří ji tvoří | 310 |
| (Jaroslav Jiránek) | |
| S Kabeláčem o komponování a jeho názorech na hudbu (Jaromír Kříž) | 315 |
| Miloslav Kabeláč: Třikrát o hudbě (Alois Piňos) | 323 |
| Beseda s Miloslavem Kabeláčem (M. Vitnovská) | 327 |
| Rozhlasová beseda s Miloslavem Kabeláčem (Jaromír Kříž) | 329 |
| Elektronické konfrontace (M. Kabeláč – E. Herzog – V. Lébl) | 342 |
| Skladatelé o elektronické a konkrétní hudbě | 349 |
| (M. Kabeláč – M. Kelemen – W. Fortner) | |
| Miloslav Kabeláč o své práci | 354 |
| (především o <i>VII. symfonii</i> ; zaznamenal Jiří Pilka) | |
| Úvod k <i>Osmi invencím</i> pro bicí nástroje | 358 |
| S Miloslavem Kabeláčem o Invencích (Vladimír Štěpánek) | 361 |
| Holanďané si zvolili Čecha (<i>Osm invencí</i> v Amsterdamu) | 363 |
| <i>Cizokrajné motivy</i> op. 38 | 364 |
| <i>Ohlasy dálav</i> op. 47 | 366 |
| <i>Čtyři preludia</i> pro varhany op. 48 | 367 |
| <i>VIII. symfonie „Antifony“</i> | 367 |
| K premiéře <i>Hamletovské improvizace</i> | 371 |
| (M. Kabeláč – A. Klíma – Z. Stříbrný) | |
| Anketa Hudebních rozhledů (o ČHF) | 373 |
| Anketa Hudebních rozhledů: Jak vstoupili do III. pětiletky | 374 |
| (tvůrčí plány) | |
| Skladatel kritikovi (<i>Zrcadlení</i>) | 375 |
| Osmkrát o „Týdnu nové tvorby“ (1969) | 376 |
| K anketě Literárních novin před IV. sjezdem Svazu čs. spisovatelů | 377 |
| Diskusní příspěvek na mimořádném sjezdu SČS (únor 1969) | 378 |
| Diskusní příspěvek na III. sjezdu Svazu čs. skladatelů (o J. Doubravovi) | 379 |
| O Jaroslavu Doubravovi | 380 |
| Vzpomínka k pětasedmdesátinám K. B. Jiráka | 382 |

| | |
|--|-----|
| O Václavu Štěpánovi | 385 |
| Ladislavu Vycpálkovi | 386 |
| O Janu Rychlíkovi | 387 |
| K šedesátinám Václava Smetáčka | 389 |
| M. Kabeláč a B. Kabeláčová: Vzpomínka na Vítězslavu Kaprálovou | 391 |
| Otakaru Šourkovi | 392 |
| Lidský a hudební profil Vítězslava Nováka | 393 |
| Sto let Umělecké besedy | 395 |
| 30 let Kühnova dětského sboru | 397 |
| K padesátinám Witolda Lutosławského | 397 |
| O W. Lutosławského Třech poematech | 400 |
| Moje první setkání s dílem Karola Szymanowského | 403 |
| Vzpomínky na Sergeje Prokofjeva | 405 |
| Mekka mladých polských houslistů | 406 |
| Polská a holandská hudba | 409 |
| Úvod do problematiky vztahů mimoevropských hudebních kultur k evropské hudbě | 410 |
| Japonská národní hudba a její působení na současnou japonskou tvorbu | 413 |
| Nové evropské směry a japonská tradice v současné hudební tvorbě Japonska [článek Nové směry v současné hudbě je začleněn v X. kap., s. 255–257] | 417 |
| XIV. Z korespondence | 420 |
| Českému hudebnímu fondu (14. 11. 1965) | 420 |
| Českému hudebnímu fondu (21. 3. 1966) | 421 |
| Českému hudebnímu fondu (22. 3. 1967) | 421 |
| Otmar Mácha Kabeláčovi k 65. narozeninám | 422 |
| Kabeláč Otmaru Máchovi (odpověď a faksimile dopisu) | 423 |
| Vladimír Lébl Kabeláčovi k 65. narozeninám (přikládá text své přednášky) | 425 |
| Kabeláč V. Léblovi (poděkování) | 426 |
| Milan Slavický Kabeláčovi k 65. narozeninám | 427 |
| Kabeláč Milanu Slavickému (poděkování) | 427 |
| Kabeláč Františku Muzikovi (poděkování za grafický list a za gratulaci) | 428 |
| Klement Slavický Kabeláčovi (pozdravný projev k 50. narozeninám) | 429 |
| Václav Trojan Kabeláčovi (pozdravný projev k 50. narozeninám) | 432 |
| Eduard Herzog Kabeláčovi (pozdravný projev k 50. narozeninám) | 433 |
| Kabeláč K. B. Jirákovi (do Chicaga, 14. 1. 1961) | 433 |
| K. B. Jirák Kabeláčovi (29. 3. 1961) | 434 |
| K. B. Jirák Kabeláčovi (15. 2. 1962) | 435 |
| K. B. Jirák Kabeláčovi (10. 9. 1965) | 436 |
| K. B. Jirák Kabeláčovi (5. 2. 1968) | 437 |
| Kabeláč K. B. Jirákovi (1. 5. 1968) | 438 |
| Kabeláč K. B. Jirákovi (18. 7. 1968) | 441 |
| Manželé Kabeláčovi K. B. Jirákovi (19. 1. 1971) | 441 |
| Kabeláč K. B. Jirákovi (20. 11. 1971) | 443 |
| Kabeláč Blance Jirákové (10. 2. 1973) | 445 |
| Karel Ančerl Kabeláčovi (28. 7. 1964) | 446 |

| | |
|--|-----|
| Kabeláč Karlu Ančerlovi (do Toronta, 22. 9. 1971) | 447 |
| Karel Ančerl Kabeláčovi (z Toronta, 7. 10. 1971) | 449 |
| Kabeláč Ančerlovi (do Toronta, 23. 1. 1972) | 451 |
| Kabeláč Ančerlovi (do Toronta, 12. 12. 1972) | 453 |
| Karel Ančerl Kabeláčovi (z Toronta, 27. 5. 1973) | 455 |
| Luigi Dallapiccola Kabeláčovi (27. 4. 1938) | 457 |
| Kabeláč L. Dallapiccolovi | 458 |
| Kabeláč Witoldu Lutosławskému (17. 10. 1962) | 459 |
| Kabeláč Witoldu Lutosławskému (19. 2. 1964) | 460 |
| Kabeláč Iloně Štěpánové-Kurzové (10. 12. 1974) | 462 |
| Kabeláč (nám neznámé) studentce (1968) | 463 |
| Libuše Domanínská (vzpomínky na spolupráci s Kabeláčem) | 464 |
| Jana Jonášová (o premiéře <i>VIII. symfonie</i> ve Štrasburku) | 465 |
| Káťa Kabeláčová: Vzpomínání na otce | 467 |
| Seznam zkratk | 474 |
| Seznam skladeb Miloslava Kabeláče | 475 |
| Resumé | 517 |
| Literatura | 519 |
| Abecední rejstřík skladeb | 525 |
| Rejstřík osob | 529 |

