

Obsah

Úvod a poděkování	1
1. Předpoklady prostorové analýzy	3
1.1. Chronologie neolitického sídliště	3
1.1.1. Chronologie jako archeologický problém	3
1.1.2. Chronologie českého neolitu	3
1.1.3. Chronologie Bylan	4
1.1.4. CHRON86	4
1.1.5. Chronologie jako konstrukce nad určitou hypotézou	4
1.1.6. Sídlištní hypotéza 1 a jiné hypotézy	5
1.1.7. Chronologie sama jako hypotéza základem dalších analýz	5
1.1.8. Hypotéza etapového vývoje	6
1.1.9. Hypotéza pulsujícího vývoje sídlišť	9
1.2. Analýza artefaktů	8
1.2.1. Prostor znaků a jejich ohodnocení	8
1.2.2. Analýza vybraných znaků	8
1.2.3. Struktury artefaktů ve znakových prostorech	9
1.3. Použité metody	9
1.3.1. Kvantifikace artefaktů	9
1.3.2. Prostory znaků a korespondenční analýza	9
1.3.3. Analýza jednotlivých druhů artefaktů	10
1.3.4. Jednotné schéma analýzy	10
1.4. Předcházející výsledky a nynější záměry	10
1.4.1. Výroba artefaktů a ohodnocení jejich kvality	10
1.4.2. Kvalita jako měřítko pulsujícího vývoje	11
1.4.3. Funkční klasifikace artefaktů	12
1.4.4. Stylistická klasifikace artefaktů	12
1.4.5. Artefaktuální odpad	12
1.4.6. Prostorová analýza	13
2. Historie ukládání keramiky na sídlištích a metody studia	15
2.1. Význam keramických charakteristik	15
2.2. Struktura keramické náplně sídlišť	15
2.3. Model Miskovice	18
2.4. Shrnutí krátké historie studia prostorového rozložení artefaktů na neolitických sídlištích	20
2.4.1. Hypotéza kontaminace souborů	21
2.4.2. Hypotéza kumulace odpadu	21
2.4.3. Hypotéza strukturovaného ukládání	21
2.4.4. Hypotéza pulsace vývoje a archeologizování keramiky na sídlišti	22
2.5. Problematika prostorového rozložení	22
2.5.1. Koncepce znakového prostoru	23
3. Hodnocení archeologizace keramiky v časové posloupnosti sídliště	25
3.1. Analýza hodnocení dat (EDA) pro archeologizaci keramiky v čase	26
3.2. Formální znaky keramiky	27
3.2.1. Kvantita: absolutní počet archeologizovaných zlomků nádob	27
3.2.2. Fragmentarizace: relativní počet archeologizovaných zlomků nádob	30
3.2.3. Dimenze: relativní hmotnost archeologizovaných zlomků nádob	30
3.2.4. Morfologie: relativní hustota zlomků ve výplni kontextů	34
3.2.5. Segmentarizace: archeologizace jednotlivých částí nádob	37

3.3. Funkční znaky	37
3.3.1. Technologie: archeologizace technologických tříd	37
3.3.2. Specializace: archeologizace funkčních tvarů	37
3.3.3. Demografie: archeologizace tvarů podle životnosti	42
3.4. Symbolické znaky	45
3.4.1. Dekorativnost: archeologizace nádob podle ornamentace	45
3.4.2. Linearita: archeologizace nádob podle bipolární výzdoby	45
4. Prostorová analýza formálních znaků keramiky	51
4.1. Hodnocení prostorových dat	51
4.2. Metoda hodnocení formálních znaků a obrazová prezentace dat	52
4.3. Četnost archeologizované keramiky	54
4.4. Zlomkovitost keramiky	55
4.5. Specifická hmotnost	56
4.6. Hustota keramiky v objektech	57
4.7. Podíl částí nádob	57
5. Prostorová analýza funkčních znaků keramiky	59
5.1. Metoda hodnocení funkčních znaků	59
5.2. Technologie keramiky	59
5.3. Velikost a tvar nádob	60
5.4. Životnost nádob	61
6. Prostorová analýza symbolických znaků keramiky	63
6.1. Metoda hodnocení symbolických znaků	63
6.2. Zdobenost keramiky	63
6.3. Gendrová identita keramiky	64
7. Prostorové rozložení znaků archeologizované keramiky	65
7.1. Fáze 2	65
7.2. Fáze 4	66
7.3. Fáze 6	67
7.4. Fáze 10	68
7.5. Fáze 11	70
7.6. Fáze 13	71
7.7. Fáze 14	72
7.8. Fáze 15	73
7.9. Fáze 16	74
7.10. Fáze 17	76
7.11. Fáze 18	77
7.12. Fáze 19	78
7.13. Fáze 20	79
7.14. Fáze 21	80
7.15. Fáze 22	81
7.16. Fáze 23	82
8. Model činností na neolitickém sídlišti	85
8.1. Činnosti vně domu	85
8.2. Prostory činností	86
8.3. Model prostoru sídliště	88
Summary	117
Literatura	145
Rejstřík jmenný	149
Rejstřík věcný	150

Seznamy.....	154
Seznam tabulek.....	154
Seznam černobílých obrázků.....	154
Seznam barevných příloh	155
Výklady, komentáře, vysvětlivky	158
Obrazová příloha	164