

**PAMĚŤ**

<b>Václav Konzal</b> – Kontinuita slovanské liturgie v přemyslovských Čechách	282
<b>Petr Sommer</b> – Svatý Prokop a Sázavský klášter	284
<b>František Čajka</b> – Srbskocírkevněslovanský rukopis Modlitby sv. Řehoře	288
<b>Václav Čermák</b> – Církevněslovanské písemnictví Slovanského kláštera v Praze	292
<b>Martin Wihoda</b> – Cyrilometodějská tradice v paměti přemyslovského věku	298
<b>Eva Doležalová</b> – Cyrilometodějská tradice v lucemburských Čechách	304
<b>Antonín Kalous</b> – Cyrilometodějská tradice v pozdně středověkých českých zemích	310
<b>Pavel Kůrka</b> – Ohlasy cyrilometodějské tradice v české reformaci	318
<b>Tomáš Parma</b> – Cyrilometodějské dědictví v rekatolizačních plánech na Moravě	322
<b>Jiří Mikulec</b> – Cyrilometodějská tradice v barokních Čechách	330
<b>Johannes Reinhart</b> – Velkomoravské dědictví v jihoslovanském písemnictví	338
<b>Marek Stawski</b> – Cyrilometodějská tradice v Polsku: Kristiánova legenda ve službách jagellonských ambicí	346
<b>Martin Homza</b> – Cyrilo-metodská tradícia v staršej uhorskej a slovenskej historiografii do konca 16. storočia	352
<b>Nada Labancová</b> – Obraz svätých Konštantína a Metoda v slovenskej literatúre 17.–18. storočia	358
<b>Michaela Soleiman pour Hashemi</b> – Vídeňská cyrilometodějská kázání 18. století	364
<b>Francis J. Thomson</b> – Život Metoděje a Cyrila v menologiu Demetria Tuptala	370

