

## OBSAH

Úvod	5
<b>I ■ Obličej</b>	
1. Konstituující vědomí a problém druhého	9
2. Analogická prezentace	12
3. Nesnáze: Husserlův intuicionismus	14
<b>II ■ Pohled</b>	
1. Zkušenost s druhým jako vztah bytí	17
2. Stud	19
3. Sartrovská abstrakce	22
<b>III ■ Výraz</b>	
1. Vlastní tělo	25
2. Interkorporeita	27
3. Koexistence a bytí „tváří v tvář“	30
<b>IV ■ Tvář</b>	
1. Totéž a Jiné	33
2. Tvář	35
3. Etický vztah	37
<b>■ Závěr</b>	41
Literatura	44