

---

# Obsah

English abstracts . . . . .	8
Tabula Gratulatoria . . . . .	13

## I. HUMANISMUS A JEHO ODKAZ

PETER THIERGEN

<i>Homo erectus</i> und <i>aufrechter Gang</i> . Anatomische Orthostase und sittliche Haltung . . .	17
---	----

NICOLETTE MOUT

“To catch eels”. Erasmus, religion, and political education . . . . .	33
---	----

HELMUT KEIPERT

Wie sollten tschechische Schüler im 16. Jahrhundert mustergültig Entscheidungsfragen stellen? . . . . .	51
--	----

JIŘÍ ROHÁČEK

Od jedinečnosti k reprezentativnosti (Malá úvaha nad epigrafickými pracemi Josefa Hejnice) . . . . .	69
---	----

MARTIN SVATOŠ

Magnoald Ziegelbauer OSB jako <i>interpres Regiae voluntatis</i> (Ziegelbauerův výklad koncepce vzdělání šlechtické mládeže v Tereziánské koleji v Praze) . . . . .	77
--	----

MANFRED WELTI

Gelebter Humanismus und theoretische Humanismuskonzeption im 20. Jahr- hundert: Der Fall des Burckhardt-Biographen Werner Kaegi (1901–1979) . . . . .	103
--	-----

## II. RUKOPISNÁ TRADICE A HISTORIE

ALENA HADRAVOVÁ

Textová tradice výkladu o měsících a měsíčních pracích v <i>Knize dvacatera umění</i> mistra Pavla Žídka . . . . .	131
---	-----

STANISLAV PETR

Rukopis <i>Historie české Eneáše</i> Silvia Piccolominiho v knihovně Casanatense v Římě . . . . .	165
--	-----

FRANTIŠEK ŠMAHEL	
Badatelské a ediční dozvuky jubilea Eneáše Silvia Piccolominiho . . . . .	183
ANNA KUBÍKOVÁ	
Březanův rukopis „Krátký vejtah fundací, vyzdvižení a nadání koleje jesuitské v městě Krumlově“ . . . . .	195
IRENA ZACHOVÁ	
„Sententiae“ v rukopise A 84 Mitrovského knihovny v Archivu města Brna . . . . .	203

### III. HUMANISTIČTÍ AUTOŘI A JEJICH DÍLA

MARIE RYANTOVÁ	
Jan Cyaneus a jeho báseň ke svatbě Viléma z Rožmberka a Polyxeny z Pernštejna . .	213
VÁCLAV BOK	
K německé satirické hře na pád Jiřího Popela z Lobkovic roku 1593 . . . . .	227
VIKTOR VIKTORA	
Ptačí svět podle Jiřího Galliho Chrudimského . . . . .	245
MARTIN STEINER	
Komenského spis <i>Annales Fratrum?</i> . . . . .	253

### IV. DĚJINY KNIHTISKU

KAMIL BOLDAN	
Humanistická bohemika mezi typografickými jednolisty 15. století . . . . .	269
PETR VOIT	
Neslavné začátky slavného tiskaře Jiřího Melantricha . . . . .	285
HANA BERÁNKOVÁ	
Doctor subtilis v chrámu Moudrosti aneb příklad migrace ilustrací v bohemikálních tiscích barokního období . . . . .	297
ZDENĚK ŠIMEČEK	
Knihkupecké a nakladatelské vztahy Brna a Moravy k Vídni v 18. století . . . . .	327

---

## V. DĚJINY KNIHOVEN

VÁCLAV STARÝ

Spor o knihy z pozůstalosti prachatického měšťana Chrysostoma Berounského z roku 1590 . . . . . 361

MARTA VACULÍNOVÁ

Theodor Beza a moravský rod Zástřizlů . . . . . 367

LENKA VESELÁ

Budovcův exemplář knihy *Symphonia catholica* v Univerzitní knihovně v Lundu . . . 393

LUDGER UDOLPH

Die Bibliothek der tschechischen Emigranten in Zittau (17.–19. Jahrhundert) . . . . 401

ILJA P. ŠEDO

Několik poznámek k osudům arciděkanské knihovny v Plzni . . . . . 415

PETR MAŠEK

Zámecká knihovna Oselce . . . . . 423

## VI. OSOBNOST PhDr. JOSEFA HEJNICE, CSc.

JAN MARTÍNEK

Liceat nobis festam lucem placidis docti poetae verbis concelebrare . . . . . 433

HANS ROTHE

Bohemistik und Humanismus. Erinnerung an Josef Hejnic . . . . . 434

HELGA TURKOVÁ

Gratiarum actio excellentissimo et doctissimo amico Bibliothecae Musaei nationalis . 439

ANEŽKA BAĐUROVÁ

Spolupráce PhDr. Josefa Hejnice s Knihovnou Akademie věd ČR . . . . . 441

KAMIL BOLDAN

Bibliografie prací Josefa Hejnice 1984–2013 . . . . . 445

Seznam literatury . . . . . 455