

Obsah

1. Egypťská architektura	6
2. Řecká architektura	21
3. Římská architektura	42
4. Raně křesťanská architektura	58
5. Románská architektura	75
6. Gotická architektura	92
7. Renesanční architektura	113
8. Manýristická architektura	130
9. Barokní architektura	149
10. Osvícenství	168
11. Funkcionalismus	186
12. Pluralismus	203
Význam, architektura a dějiny	221
Vybraná literatura	228
Rejstřík	230
Zdroje ilustrací	236

Předmluva

Tato kniha se zabývá architekturou. Architektura je konkrétní fenomén. Zahrnuje krajinu, osídlení, stavby a „charakteristické členění“. Proto je živoucí realitou. Od dávných časů pomáhala architektura člověku dávat jeho existenci význam. S pomocí architektury si zajistil pevné místo v prostoru a čase. V architektuře jde proto o poněkud víc než jen o praktické potřeby a ekonomiku. Jde v ní o existenciální významy. Existenciální významy se odvozují od přírodních, lidských a duchovních fenoménů a zakoušejí se jako řád a charakter. Architektura převádí tyto významy do prostorových forem. Prostorové formy v architektuře nejsou ani Eukleidovy, ani Einsteinovy. V architektuře znamená prostorová forma místo, cestu a oblast či sféru, které tvoří konkrétní strukturu prostředí člověka. Proto se architektura nedá uspokojivě popsat pomocí geometrických nebo sémiologických pojmů. Architektuře by se mělo rozumět z hlediska významových (symbolických) forem. Jako taková je součástí dějin smyslu existence. Dnes člověk cítí naléhavou potřebu znovu dobýt architekturu jakožto konkrétní fenomén. Předkládaná kniha je zamýšlena jako příspěvek k dosažení tohoto cíle.*

Christian Norberg-Schulz
Oslo, leden 1974

* Teorie prostoru, která se užívá v této knize, je rozpracována v autorově díle *Existence, Space and Architecture* (Londýn a New York, 1971). Celkovou teorii symbolizace v architektuře lze nalézt v autorově knize *Intentions in Architecture* (Londýn a Cambridge, Mass., 1963).