

OBSAH.

	Strana
Úvod	5
1. Původní stati prosou:	
O jazyku českém	41
O různění českého písemního jazyka	68
O klassičnosti v literatuře vůbec a zvláště české	76
Rozepře mezi písmeny	87
Slézáská povodeň	93
Plivník	100
2. Původní básně:	
Těžké vybrání	109
Létaví mravenci	110
Jeseň	110
Rybářská píseň	111
Elegie na smrt Stanislava Vydry	112
Slavěnka Slavínovi	121
Oldřich a Božena	121
Zuzanna	126
Hvězdohora	129
Krok	131
3. Výbor z překladů:	
O beáních akademických	134
Hra v šachy	140
Vybrané části z Miltonova Ztraceného ráje:	
Předmluva k prvnímu vydání	155
1. Vyzývání Musy	155
2. Píseň andělů o slávě boží	161
3. Adamova ranní modlitba	163
4. Chvalozpěv andělů po stvoření světa	165
5. Probuzení Satanovo	167

	Strana
6. Stavba Pandaemonia	169
7. Svržení zahubených andělů	173
8. Vidění Adamova	
a) Kain a Abel	176
b) Noe	179
9. Řeč Satana-svůdce k Evě	186
10. Obraz plovoucího loďstva	195
11. Lahodné vánky mořské	196
12. Idyla venkovská	197
Frant. Aug. Chateaubrianda Atala aneb Láska dvou divochů na poušti.	
Předmluva k vydání 1805	198
Úvod	200
Vypravování. Lovci	205
Jednání	228
Pohřeb	242
Píseň o zvonu. Z Schillera	248
Lenka. Z Bürgera	261
Elegie na hrobkách veských. Podle anglického T. Graye	269
Psaní Eloizy Abelardovi	274
Poustevník. Romance dle Goldsmitha	286
<i>Poznámky</i>	292