

# OBSAH

<b>I. PŘEDMLUVA</b> .....	<b>7</b>
<b>II. ZÁMĚR PRÁCE</b> .....	<b>9</b>
<b>III. AREÁL SEVERNÍHO PODHRADÍ MIKULČICKÉHO HRADIŠTĚ</b> .....	<b>11</b>
<b>III.1 Úvod ke studiu severního podhradí</b> .....	<b>11</b>
<b>III.2 Topografie mikulčického hradiště</b> .....	<b>11</b>
<b>III.3 Metody a postup terénního výzkumu</b> .....	<b>12</b>
<b>III.4 Nálezová situace a stratigrafie vybraných ploch v S podhradí</b> .....	<b>13</b>
III.4.1 Nálezové situace a stratigrafie v prostoru S podhradí. Modelový příklad na základě podrobného rozboru vybrané dílčí situace – podlahová úprava 892 a 883 a přilehlé zahloubené objekty .....	13
III.4.1.1 Hlavní kulturní vrstva sídliště .....	13
III.4.1.2 Podlahové úpravy .....	13
III.4.1.3 Zahloubené objekty .....	14
III.4.1.4 Hroby .....	15
<b>III.5 Charakter a struktura zástavby v areálu S podhradí</b> .....	<b>15</b>
III.5.1 Domy (podlahy), jejich konstrukce a vybavení a ostatní objekty.....	16
III.5.2 Struktura zástavby.....	18
<b>III.6 Hmotná kultura a možnosti interpretace funkce sídliště na S podhradí</b> .....	<b>19</b>
<b>III.7 Celkový sídelně historický vývoj areálu S podhradí</b> .....	<b>21</b>
<b>IV. VELKOMORAVSKÉ KERAMICKÉ OKRUHY – BLUČINSKÝ A MIKULČICKÝ KERAMICKÝ OKRUH</b> ....	<b>24</b>
<b>IV.1 Úvodní poznámky k práci s keramikou</b> .....	<b>24</b>
<b>IV.2 Poznámky ke stavu poznání stratigrafie a velkomoravské keramiky v Mikulčicích</b> .....	<b>28</b>
<b>IV.3 Blučinský keramický okruh</b> .....	<b>30</b>
IV.3.1 K historii bádání.....	30
IV.3.2 Charakteristika keramických znaků na nádobách BO na základě studia keramiky v Mikulčicích .....	32
IV.3.2.1 Metoda postupu při výběru keramiky blučinského okruhu v Mikulčicích .....	33
IV.3.2.2 Popis jednotlivých keramických znaků BO .....	33
IV.3.2.3 Kvantifikace keramických znaků BO .....	44
IV.3.3 Vymezení základních morfologicko-technologických hranic u nádob BO.....	47
IV.3.4 Shrnutí vymezení BO.....	50
<b>IV.4 Mikulčický keramický okruh</b> .....	<b>53</b>
IV.4.1 K historii bádání.....	53
IV.4.2 Charakteristika keramických znaků na nádobách MO na základě studia keramiky v Mikulčicích .....	56
IV.4.3 Vymezení základních morfologicko-technologických hranic u nádob MO .....	61
IV.4.4 Shrnutí vymezení MO .....	66

<b>V. KERAMICKÝ HORIZONT SEVERNÍHO A VÝCHODNÍHO PODHRADÍ – KERAMIKA MLADŠÍ VELKOMORAVSKÉ FÁZE</b> .....	<b>68</b>
<b>V.1 Představení keramického horizontu S podhradí – Velká Morava, 2. polovina 9. století – přelom 9. a 10. století</b> .....	<b>68</b>
<b>V.2 Zastoupení MO a BO na plochách 46 a 79.</b> .....	<b>69</b>
<b>V.3 Zastoupení MO a BO na ploše P1974-I (č. 45) v severním podhradí</b> .....	<b>74</b>
V.3.1 Archeologická situace na ploše 45 .....	74
V.3.2 Zastoupení MO a BO na ploše 45 .....	76
<b>V.4 Východní podhradí mikulčického hradiště – výzkum C1991</b> .....	<b>78</b>
V.4.1 Archeologická situace výzkumu C1991 ve východním podhradí .....	78
V.4.2 Stručný popis nálezové situace .....	79
V.4.3 Základní stratigrafie – komentář k hlavním profilům .....	80
V.4.4 Sídlní vývoj areálu východního podhradí – pokus o interpretaci .....	81
V.4.5 Keramický horizont východního podhradí a kvantifikace MO a BO .....	83
<b>VI. MOŽNOSTI POZNÁNÍ KERAMIKY MLADŠÍHO VELKOMORAVSKÉHO HORIZONTU V MIKULČICÍCH</b> .....	<b>85</b>
<b>VII. SROVNÁNÍ MIKULČICKÉHO A BLUČINSKÉHO KERAMICKÉHO OKRUHU</b> .....	<b>90</b>
<b>VII.1 Typologické srovnání MO a BO a srovnání míry jejich zastoupení ve shodných kontextech mikulčických stratografií</b> .....	<b>90</b>
<b>VII.2 Srovnání geografického rozšíření MO a BO</b> .....	<b>91</b>
VII.2.1 Geografické rozšíření BO .....	91
VII.2.2 Geografické rozšíření MO .....	91
<b>VIII. OTÁZKA VÝZNAMU A DATAČE VELKOMORAVSKÝCH KERAMICKÝCH OKRUHŮ. KERAMIKA JAKO CHRONOLOGICKÁ POMŮCKA K POZNÁNÍ MLADŠÍHO VELKOMORAVSKÉHO HORIZONTU?</b> .....	<b>95</b>
<b>IX. LITERATURA</b> .....	<b>104</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>108</b>
<b>PŘÍLOHY</b> .....	<b>117</b>