

OBSAH.

	Strana	
Předmluva	1—3	
I. Úvahy o českých národních písních a posavadní přehledy bibliografické:		
Bakešová L., Bartocha J. (4), Bartoš Fr. (4—5), Bella J., Beneš K., Bílý Fr., Бодянекій, Brandl V., Bratranek F. Th., Bufková K., Czambel Sam. (5), Čermák K., Černý V. J., Domečka L., Dunder V., Dunovský J., Durdík J., Dvorský F., Erben K. J., Fejfalík Jul., Frič C. L., Frič J. V., Funtíček J., Gebauer J., Helfert J. A., Herrmann A., Hostinský (6), Houdek V., Hradecký L., Hromádkovy Prvotiny, Hrubý J., Chmelenský K. H., Chrysander, Jagić V., Jakubec J., Janáček L., Janoušek F. V., Jaroš J. Valdemar (Alfred Waldau, Jeřábek F. V. (7), Jireček J., K—k F., Kalousek Jos., Konrád K., Konopásek M., Kovář Fr., Kříž A., Křtětický J., Kuba L., K(vět), Lipský L. C., Loriš J., Máchal H., Malínský Kolda, Mazal Fr., Meliš Em., Menčík F., Milkin Tichomir, Müller A. (8), Návod, Nebeský V., Neruda J., Olszewski M., Pátek F., Paroubek F. A., Píseň, Podskalský F. K., Polívka J., Пыпинъ А. Н. и Спасовичъ В. Д., Reinsberg-Düringsfeld O., Rezek A., Ritter z Rittersberka L., Sobotka P. (9), Созоновичъ И., Срезневскій И. И., Stolz J., Šafařík P. J., Šembera Al., Šmídek K., Šolc L., Štúr L., Tablic Boh., Tieftrunk K., Truhlář J., Waldau viz Jaroš, Veselský P. M., Vojtíšek Fr. P., Vrtátko A. J., Zelený V. V., Zíbrt Č. (10), Zóch I., Zvonař J. L. (11)	4—11	
II. Sbírky rukopisné. Rukopis v bibliothece Musea král. Českého z r. 1631; Sborník Ant. Francla (Sýkory) z r. 1768 (12); Sbírky Jana Jeníka ryt. z Bratřic v bibliothece Musea král. Českého a v bibliothece svob. pána z Neuberka (13—15); Sammlung böhmischer Nationallieder v bibliothece Musea král. Českého Fr. Ant. hraběte z Kolovrat Liebštejnského (15—19); Druhý exemplář této sbírky (19); Staré světské písně z r. 1820 sebrané od J. Němečka v Sadské (19); Sborník písní písmáka Jos. Procházky v bibliothece Musea král. Českého (19); Sbírka Hankova tamtéž (20—21). Sbírka Čelakovského v téže bibliothece (21); Rukopisná sbírka z pozůstalosti Erbenovy v téže bibliothece (21—22); Sbírka písní z Písecka v téže bibliothece (22—23); Zpěvník Karla M. Jiříčka I—IV, 1845—1862 v téže bibliothece (23); Sbírka Durdíkova tamtéž (23); Novákova sbírka národních písní z Lázu u Strakonice tamtéž (23—24); Rukopis písní chodských z pozůstalosti Erbenovy (24—25); Erbenův exemplář písní, doplňovaný poznámkami téhož, v bibliothece Musea království Českého (26—27)		12—27
III. Národní písně tištěné: Largissimus vesper authore Ioanne Holeschoviensi, 1761 (píseň: Dubec stojí prostřed dvora, 27); Vavákovy Řeči na svadební služby, 1765 (27—28); Tablic B., Kollár (o začátcích písní staročeských, 28); Hromádkovy Prvotiny 1817; Čelakovského Slovanské národní písně 1822—27 (28—31); Volného Veselé písně, vyd. Hanka, 1822 (s písněmi potom znárodnělými, 31); Písně světské lidu slovenského v Uhřích, sebrané od P. Šafaříka, Jana Blahoslava a jiných, 1823—1827 (31); Rittersberkovy České národní písně 1825 (32—33); Vlasák, Szu-chany M., Čechoslav, Košina, Gintl (33—34); Kamarýtovy České národní duchovní písně 1831 (34—35); Srezněvskij, Slovenské písně 1832 (35); Šafařík, Zpievanky, 1832 (35); Nové písně (35); Langer, České prostonárodní písně 1834 (35); Zbírka		

písní českých, Fejérpataky (35—36); *Kollárovy* Zpievanky 1834—35 (36); Č. Včela 1834 (36); *Sušilovy* Moravské národní písně 1835 (36); Sbírnka písní 1836; *Füredyho* nápěvy ke sbírce Kollárově (36); *Sušilova* sbírka, 2. vyd. 1840 (36); *Bočkova* zpráva o písních staročeských (37); *Erbenovy* Písně národní v Čechách 1842—45, 2. vyd. 1852—56 (37); Svoboda, Sbírnka českých nár. písní 1845 (37); Sbírnka světských písní 1845 (37); *Krolmus*, Staročeské pověsti, zpěvy... 1845—51 (37—41); *Němcová Božena* (41); Pomněnky, Zpěvník slovanský, Společenský zpěvník, Sbírnka písní slovenských (41); Nápěvy ke sbírce Krolmusové od *Jos. Drahoráda* (41); *Sušil* (41); Rozum, Národní písně (pro mládež) 1854 (42); Vojáček, Písně, Zpěvníček český, Národní písně 1855 (42); *Konečný*, Myslivecké národní písně, 1856 (42); *Tobiášek-Maloch*, České zpěvy, 1856 (43); Zpěvníček, 1860, Věnc z písní, 1859 (43); *Sušilova* sbírka, vyd. 1860 (43—44); Zpěvák, Chrástek, Zpěvníček, Merklinský-Valečka, Sokol (44); *Erbenovy* Prostonárodní písně 1862—64 (44—45); Písně národní 1864, Vašák, Martinec, Piesnie prostonárodnie, Sahánek, Slavík (45); Sborník slovenských piesni, vyd. Matica, 1870—74 (45); Libínský, Krčméry (45); *Buocovy* písně slovenské z r. 1770 (45—46); Sbírnky vydané od Pohádkové komise „*Slavie*“ (46); *Bayer*, Radhošť, 1873; Novákovy písně ze Strakonicka, 1873; Koželuhova Kytice písní valašských, *Ruppeltdův* Věncek slovenských písní (46); Kytice z nár. písní slovanských, 1874 (46—47); *Bartošova* Anthologie 1874 (47); Turnovský, Sbírnky „*Slavie*“, Veselský (47); *Jireček* Zbytky písní staročeských (47—48); Vrána, *Dobšinský*, Slovenské písně (48); *Jireček*, Zbytky písní staročeských (48—49); *Bartoš*, Písně moravské 1882 (49); Nejedlý Rom., *Peckova* sbírka písní valašských, *Kubovo* Slovanstvo ve svých zpěvech, Legova Česká národní svatba (49); Ratibor, *Erbenovy* sbírnky nové vydání 1886—88, *Slámovo* Putování po Slezsku, Vaňkova Svatba domažlická, *Praskova* Vlastivěda, *Bartoš*, Naše děti (49—50); *Zibrt*, Zbytky písní staročeských, *Bartošovy* Písně moravské 1889, *Bašešovy* Královničky, *Havelkové* Staré nár. zpěvy, Vesna, *Bartoš-Janáček*, Kytice (50—51); Vorel, Písně pro školy, *Hruškovy* písně chodské, Zpěvník, *Koštal*, *Sušil* (nové vyd. 1891), *Běhálková*, Národní tance, Královničky, *Bartošova* Moravská svatba, *Václavkova* Valašská svatba (52); *Hruškovy* písně chodské, Petřík, sbírnky nár. písní pro mládež, *Hostinský*, 36 nápěvů písní staročeských, *Vycpálkovy* české tance, *Bartošův* Moravský Lid (53—54); Melhuba, *Vykoukalova* Česká svatba, *Baarovy* písně chodské, Dufek, *Slovenské spevy*, *Trávnice*, Čermák K., *Hajného* české tance (54); *Václavkovo* Moravské Valašsko, 1894, Písně a tance moravské, Kocman, Volného písně kratochvilné, Hrnčířovy písně z Nymburska, Královcova chodská svatba, *Škardova* svatba plzeňská, *Válkovy* písně valašské, *Hruškovy* písně chodské, *Vyhliďalova* slezská svatba; Slavnosti lidové na Národopisné výstavě (55); *Zibrt* písně staročeské z r. 1631, téhož zbytky písní staročeských, *Kubova* Česká muzika, Geisselreiter, *Zibrt*, Šafaříkovy zápisky o písních slovenských (56—57); Plzeňská svatba na Národopisné výstavě, Beran, Konopas, Zelinka, Hlaváč, chystaná sbírka písní od Dra O. Hostinského (57) 27—57

- IV. Překlady českých národních písní s vybranými ukázkami. *Brodziński*, Dziennik Warszawski, 1826 (58—61); *Wenzig*, Slavische Volkslieder, 1830 (61—63); *Bowring*, Cheskian anthology, 1832 (63—67); *Срезневский*, Словацкія пѣсни 1832; *Wójcicki*, Dumy czeskie, 1836; Poésie populaire des nations slaves 1837 (67); *Dubrowski*, Денница Jutrzenka, 1842 (67—71); *Kapper*, Böhmische Lieder, 1842 (71); *Erben*, Literatura česka 1843 (71—72); *Svoboda*, Sammlung böhmischer National-Lieder, 1845 (72); *Chojecki*, Czechja, 1847 (72—73); *Wratislaw*, Bohemian poems, 1849; Lisinski; *Talvj*, Historical view of the literature of the slavic nations 1850, něm. překlad Brühlův, 1851 (74—76); *Düringsfeldova* Böhmische Rosen, 1851 (76—82); *Klapp*, Böhmische Volkslieder, 1853 (82—83); *Берга* Пѣсни разныхъ народовъ, 1854 (83—85); *Waldau*, Böhmische Granaten, 1858—60 (85—87); Böhmische Volkslieder 1861 (87); *Петровский*, Отголоски славянской поэзии, 1861 (87—88); Maříkova (88); *Roger*, Pieśni ludu w Szląsku, 1863 (89—90); *Leger*, Chansons populaires de Slaves de Bohême, 1866 (90—92); Les chansons populaires Bohêmes, 1867 (92—93); *Berggreen*, Böhmische og mährische Folke-sange og Melodier, 1868 (93—96); *Wenzig*, Westslavischer Märchenschatz, 1870 (96—98); *Гербеля* Поэзія Славянъ, 1871 (98—99); *Wenzig*, Bibliothek slavischer Poesien, 1876, Stein (99); *Turati*, Canti popolari slavi, 1883 (100—102); Cegnar (102—103); *Canini*, Il libro dell'amore, 1885—90 (103—108); *Malybrok-Stielerová*, Lyrische Gedichte, 1887 (108—109); Teza (109—110); *Koptová*, Bohemian legends and ballads, 1890 (110—111); *Srezněvskij*, písně moravské (111—113); překlad anglický z Babičky od Bož. Němcové 1892 (113—114); The Folk-Lorist, 1893; *Millien*, Poésie sur des thèmes populaires, 1894 (114—115); *Leger*, *Williams* (115); *Millien*, Ballades et chansons populaires tchèques, 1894 (115—118); *Albert*, Neueste Poesie aus Böhmen, 1895 (118—122) 58—122

Dodatky: Bayer, <i>Debrnov</i> , Heran, <i>Hostinský</i> , <i>Hraše</i> , <i>Jireček Konst.</i> , <i>Krejčí Fr.</i> , Kotek V., Peřina, Petr V., <i>Píseň</i> , <i>Polívka</i> , <i>Tieftrunk</i> , <i>Havelková</i> , Sachar, <i>Karáskův Sborník</i> <i>Čechů Dolnorakouských</i>	123—124
Abecední ukazovatel osob	125—128
Ukazatel písní*) <i>v této knize uvedených a československých národních písní vůbec tiskem</i> <i>uveřejněných (Zkratky na str. 130—132)</i>	129—314
Opravy »Ukazatele«	314
Doplňky »Ukazatele« (<i>Zkratky na str. 315—316.</i>)	315—321
Dodatky: Borecký, <i>Перетцъ</i> , <i>Соловьевъ</i> , <i>Сумцовъ</i> , <i>Halabalův Moravskій Соловей</i>	322—323

*) Dovolujeme si upozorniti, že Zkratky jsou doplněny na str. 315. a že také dlužno při hledání písní nahlížeti do doplňků »Ukazatele« na str. 315—321.