

6 Jaromír Havlík
Předmluva

12 Vladimír Tichý
Prvky a strukturotvorné principy evropské
hudební řeči první poloviny 20. století,
jejich geneze a proměny

50 Tomáš Krejča
Syntaxe a strukturace soudobé hudební
řeči z pohledu průběhu dějin evropského
hudebního myšlení

142 Jiřina Dvořáková-Marešová
Návrh paradigmatického systému umožňujícího
analyzovat interpretační proces

180 Jaromír Havlík
Aféra „Vojcek“ ve světle dobové české
publicistiky

220 Summary

222 Rejstřík