

OBSAH

1. První vyhlášení městských památkových rezervací Historicko-výtvarná /architektonická/ koncepce ochrany	5 - 35
1.1 Zvýšená motivace celospolečenského zájmu po roce 1945 a 1948	5
1.2 Vyhlášení městských památkových rezervací	6
1.3 Praxe městských památkových rezervací	6
1.4 K teorii ochrany městských památkových rezervací	8
1.41 Teoretická vyjádření v dobové literatuře.....	8
1.42 Klub za starou Prahu a umělecko-historická teorie ochrany prvních městských památkových rezervací /Zdeněk Wirth/	9
1.421 Spojení dobových tendencí ochrany historického města s teorií a zásadami památkové péče vídeňské školy /Alois Riegl, Max Dvořák/	10
1.422 Pojetí historického města jako svébytného uměleckého díla	14
1.423 Požadavek ochrany historického města zákonem	15
1.424 Základní metodika ochrany územním plánem /"památková rezervace"/	16
1.425 Řešení ochrany historického města v závislosti na jeho urbanistických funkcích	16
1.43 Státní památkový úřad a esteticko-výtvarná teorie ochrany městských památkových rezervací /Václav Wagner/	19
1.431 Syntetická metoda péče o památky Václava Wagnera	19
1.432 Syntetická metoda a ochrana historického města územním plánem	21
1.433 Teoretická východiska syntetické metody Václava Wagnera	24
1.44 Spor "Václav Wagner - Zdeněk Wirth" a jeho důsledky pro teoretické myšlení o městských památkových rezervacích. Bechyňská konference historiků umění v roce 1951	26
1.5 Úspěchy prvních městských památkových rezervací	30
1.6 Neúspěchy prvních památkových rezervací a kritika způsobu jejich ochrany	32
	121

2.	Druhé vyhlášení městských památkových rezervací	
	Urbanistická koncepce ochrany	36
2.1	Zákon č. 22/58 Sb. o kulturních památkách a nové vyhlášení městských památkových rezervací	36
2.2	Změněný přístup Státního ústavu památkové péče a ochrany přírody v Praze ke způsobu ochrany městských památkových rezervací	37
2.3	Urbanistická koncepce využití a záchrany historického jádra města. Její formování od poloviny 50. let	39
2.31	Pojem "urbanistické koncepce ochrany historického města"	39
2.32	"Urbanistická koncepce" jako navrhované východisko z obtíží prvních městských památkových rezervací /aktivita Viléma Lorence, Otakara Nového, Bohuslava Fuchse, Emanuela Hrušky/	40
2.33	Ztotožnění státní památkové péče s "urbanistickou koncepcí"	42
2.34	"Urbanistická koncepce" jako preventivní památková péče?	43
2.4	"Urbanistická koncepce" a teorie životního prostředí	45
2.41	Životní prostředí jako problém ekologie člověka a plánovitého vývoje společnosti	45
2.42	Negativní vliv ochrany historických sídel na životní prostředí	46
2.43	Pozitivní hodnoty ochrany historických měst v životním prostředí člověka	47
2.431	Psychické hodnoty historických celků a jejich architektonických památek v životním prostředí	47
2.432	Realizace psychických hodnot historických měst v soudobém životním prostředí podle záměrů "urbanistické koncepce". Symbióza a konfrontace minulé a soudobé architektonické tvorby	50
2.44	Požadavek kontinuální, plánovité a systematické tvorby životního prostředí ve vztahu k ochraně památek. Problematika záchrany a integrace architektury 19. a 20. století	52
2.45	Tvorba životního prostředí a decentralizovaná památková péče. Národní výbory a výkonná pravomoc památkové péče	55
2.5	Kritika důsledků a průvodních jevů "urbanistické koncepce" vzhledem k péči o památky	57
2.6	Úkoly státní památkové péče socialistické společnosti a realizace "urbanistické koncepce"	59

2.61	Stanovisko Vladimíra Novotného - ředitele Státního ústavu památkové péče a ochrany přírody v Praze	59
2.62	Požadavek diferencovaného přístupu ke kulturním památkám a jejich kategorizace	61
2.63	Usnesení vlády ČSR č. 25 z 31. ledna 1973 ke koncepci dalšího rozvoje památkové péče a kategorizaci kulturních památek	62
2.64	Zamýšlená kategorizace historických měst	64
2.65	Ochrana dokladových a historicko-výtvarných hodnot urbanistického celku územním plánem	65
2.7	Připomínky k integraci historických urbanistických celků do soudobého životního prostředí našich měst	67
2.71	Ochrana historických měst jako dialektický a tvůrčí proces	67
2.72	K významu kontrastu historické a soudobé části města	68
2.73	Samozřejmě modernizace historického města zvyšuje nejen jeho funkční upotřebitelnost ale i estetickou přitažlivost	74
	Zkratky opakovaně citovaných časopisů	76
	Poznámky	77
	Citovaná literatura	97

