

OBSAH.

	Strana
PŘEDMLUVA	5

I.

OBVYKLÉ NÁMITKY PROTI GRAFOLOGII A JICH VYVRÁCENÍ	11
--	----

II.

DĚJINY GRAFOLOGIE	19
-----------------------------	----

Diletanti, telepati, empirikové, Francouzská škola: J. H. Michon, Crépieux-Jamin. Německá škola: Empirikové: Langenbruch, Busse. Theoretikové: Prof. Dr. Preyer, Dr. Georg Meyer, Dr. Ludv. Klages.

III.

FYSIOLOGIE PSANÍ	50
----------------------------	----

Žijeme v době přechodu mezi starou a novou technikou psaní. Pravidla psaní v Americe a v Evropě. Rozvržení tlaku v písmě. Velikost písma. Rozvrh plochy. Formy spojovací. Úhel písma. Zjednodušené a zbohacené formy písma. Abecedy. Pádnost. Rozpětí tvarů písma v Americe, Anglii, Francii, Německu, Holandsku, Československu, Itálii a v Polsku. Určení a schematisování fyziologických znaků písma. Výklad schematu na písmě Bernharda Shawa.

IV.

PSYCHOLOGIE PSANÍ	127
-----------------------------	-----

Úroveň písma, jeho třída. Tři měřítka, jimiž ji lze poznati. Grafologie a charakterologie. Dominanta a dominantna rozporu. Výslednice. Pohlaví a věk. Stáří kultury písma. Význam tříd úrovně. Rozdělení písma na ploše.

Směr řádek a různé metody výkladu. Rozpětí písma. Horní a spodní délky. Šířka písma. Spojování a oddělování. Formy spojování. Úhel písma. Zjednodušování a zbohacování. Abecedy. Komplexy znaků a dominanta rozporu.

V.

DŮKAZ TOTOŽNOSTÍ	211
----------------------------	-----

Zkouška správnosti vyložených method. Horatio Nelson. W. M. Thackeray.

VI.

PRAKTICKÝ NÁVOD KE GRAFOLOGICKÝM ANALYSÁM	222
---	-----

VII.

PŘÍKLADY ANALYS	227
---------------------------	-----

Bernhard Shaw. Stanley Baldwin. John Galsworthy. Charles Trevelyan. Geoffrey Fry. R. Mac Donald. Dr. Edward Beneš. Alfred Kerr. Viscount Haldane. Arthur Henderson. T. G. Masaryk.