

10 — 25

26 — 27

28 — 29

1 30 — 53

2 54 — 81

3 82 — 111

4 112 — 123

5 124 — 151

6 152 — 181

7 182 — 193

8 194 — 241



Milena Bartlová, Jazyk, oko a zkušenost.  
Dějiny umění Michaela Baxandalla

Michael Baxandall, cv

Ediční poznámka

Obchodní podmínky (1972)

Vytyčování identit (1980)

Dobové oko (1980)

Jazyk a vysvětlení (1985)

Historický objekt:

Forth Bridge Benjamina Bakera (1985)

Záměrný vizuální zájem:

Kahnweilerův portrét Pabla Picassa (1985)

Obrazově vynucený význam:

sv. Antoninus, Fra Angelico a Zvěstování (1993)

Piero della Francesca a jeho obraz

Zmrtvýchvstání Krista (2003)