

Obsah

Dopis místo úvodu

Bohumil Fořt 7

I Poetika a lingvistika

O teorii a metodologii Lubomíra Doležela

Ondřej Sládek 15

Literární historie současnosti

Thomas Pavel 41

Klasická a postklasická naratologie: několik postřehů

John Pier 51

Doleželův binární model polopřímé řeči

Wolf Schmid 69

Počátky vyprávěného vnitřního monologu
v české narativní literatuře

Jiří Koten 85

II Fikční světy

O čem se vypráví

Petr Koťátko 105

Transmediální vyprávění příběhů a transfikcionalita

Marie-Laure Ryanová 127

Fikce, (makro)světy a typologie seriality Radomír D. Kokeš	149
Mnoho povyku pro <i>Heterocosmica</i> aneb Několik poznámek k fikčním světům divadelních inscenací Aleš Merenus	175
Teorie fikčních světů a literární historie: několik metodologických postřehů Bohumil Fořt	201
Sémantika fikčních světů a kánon slovenskej prózy. Doleželova <i>Heterocosmica</i> v kontexte výkladových tendencií súčasnej slovenskej literárnej histórie Zoltán Rédey	217
Metafikce a teorie fikčních světů Vladimír Trpka	239
„Rukopisy dnes a kdysi“. Poslední tečka za (kontra)fakty Michal Fránek	263
Nemožnost možných světů fikce Françoise Lavocatová	279
 III O Lubomíru Doleželovi	
Lubomír Doležel (Ondřej Sládek)	307
Summary	321
Ediční poznámka	325
Jmenný rejstřík	327